

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Балала Лариса Александровна

АНОО "Пушкинская школа"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
начальных классов


Пестрякова Э.Л.
Протокол №1
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

АНОО «Пушкинская школа»
Протокол №1
о т «30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5569797)**

учебного предмета
«Технология»

Составитель: Дмитриева Татьяна Александровна
Учитель начальных классов

Краснодар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемых результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность верbalными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологий обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сплавление и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,

склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шипики, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготовливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Как работать с учебником? Рукотворный и природный мир города и села.	1			07.09.2022	Устный опрос;
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1		1	14.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Организация рабочего места. Правила безопасности на уроках технологии. Животные жарких стран из природного материала и пластилина	1		1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	"Все профессии важны, все профессии нужны". Аппликация из природных материалов.	1		1	28.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Наследие народов России. Изготовление дымковской игрушки из соленого теста. Лошадка	1		1	12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Наследие народов России. Изготовление дымковской игрушки. Птичка	1		1	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Обдуманное и разумное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	1		1	26.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

8.	Разметка деталей на глаз, по шаблону.. Объемная аппликация «Домашние животные».	1		1	09.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Чтение схематических изображений. Учимся разумной разметке, экономному расходованию материала. Вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Аппликация из геометрических фигур "Лес"	1		1	16.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Как соединить детали с помощью пластилина, клея, скручивания, спивания и пр. Как аккуратно работать с kleem. Аппликация "Натюрморт"	1		1	23.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Обработка и украшение изделия. Аппликация "Ваза с цветами"	1		1	30.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Выбор необходимых инструментов и способов обработки материалов. Обрывшая аппликация "Натюрморт"	1		1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Виды и свойства бумаги. Элементарные способы обработки бумаги. Обрывшая аппликация "Вечер"	1		1	14.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Как держать ножницы и правильно резать бумагу. Правила безопасности при работе с ножницами. Картон. Сборка коробочки	1		1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Виды пластичных материалов. Лепка "Мой любимый сказочный герой"	1		1	28.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

16.	Создание изделия из пластичного материала. Лепка "Несуществующее животное"	1		1	11.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Плоские и объемные природные материалы. Лиса из природного материала	1		1	18.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Как подобрать природные материалы для изготовления изделия. Озеро с лебедями из ракушек.	1		1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Какие бывают ткани. Швейные принадлежности. Кукла из ниток	1		1	01.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Куда иголочка, туда и ниточка. Прямой стежок. Украшение платочка	1		1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Какими дополнительными отделочными материалами можно пользоваться для изготовления изделий. Плоскостное изготовление головы льва из фетра, пуговиц и шерстяных ниток	1		1	22.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Способы создания разных по сложности изделий из различных материалов.	1		1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Способы создания разных по сложности изделий из различных материалов.	1		1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Разбираемся в конструкции изделия. Изготовление игольницы	1		1	22.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Разбираемся в	1		1	05.04.2023	Устный

	конструкции изделия. Изготовление игольницы					опрос; Практическая работа;
26.	Как соединить детали в изделиях из разных материалов. Изготовление "Лесовичка" из пластилина и природных материалов.	1		1	12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Рассматривание образца и изготовление изделия по нему. Конструирование объемных геометрических фигур из зубочисток и пластилиновых шариков.	1		1	19.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Создание по модели на плоскости. Ваза с цветами.	1		1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Создание по модели на плоскости. Аппликация "Аквариум"	1		1	03.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Влияние действия на результат. Оценка последовательности порядка действий в зависимости от ожидаемого результата	1		1	10.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Влияние действия на результат. Оценка последовательности порядка действий в зависимости от ожидаемого результата	1		1	17.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Показ учителем готовых материалов на информационных носителях	1			24.05.2023	Устный опрос;
33.	Что такое информация и ее виды	1		1		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	31		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы	(цифровые)
		всего	Контрольные работы					
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	Укажите часы	07.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	Устный опрос	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/	
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	Укажите часы	14.09.2022	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений, людьми разных профессий	Устный опрос Практическая работа	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида	1	Укажите часы	21.09.2022	подготавливать рабочее место в зависимости от вида	Устный опрос Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/raturn.ru/load/uchebnye_presentation/nachalnaja_shkola/18	

работы	Рационально разместить на рабочем месте материалы и инструменты, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место до окончания работы под руководством учителя.	работа	
1.4. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	Укажите 2 часы	28.09.2022 12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
1.5. Традиции и праздники народов России, ремёсла, бытчи	Укажите 1 часы	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

				материалами и производствами	
Итого по модулю	16	17			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	[1] Учебные часы	[1] [26.10.2022]	под руководством учителя организовывать свою деятельность; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия;	Устный опрос; Практическая работа;
Итоги по модулю					

			месте; убирать рабочее место;		
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	11; Укажите часы	09.11.2022; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; Практическая работа	Устный опрос; Практическая работа	https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108 http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направ лионочemu инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	11; Укажите часы	16.11.2022; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, kleem, Практическая работа	Устный опрос; Практическая работа	https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108 http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Чтение условных графических изображений	0,5; Укажите часы	23.11.2022; определить название и назначение	Устный опрос; Практическая работа	https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108

	(название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	основных инструментов и приспособлений для ручного труда: (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической 工作中	ескай работа	http://school-collection.edu.ru/
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	Усажите перо 0,5	Усажите перо 0,5	https://www.klass39.ru/category/tvorchestvo/ https://www.uchportal.ru/load/108/ http://school-collection.edu.ru/

2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, спивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem	1 Указанные часы	30.11.2022	бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность),
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1 Указанные часы	07.12.2022	читать простые графические схемы изголовления изделия и выполнить изделие по заданной схеме под руководством учителя;

2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1 Укажите часы	14.12.2022 разметку деталей, выделение деталей, формообразование, деталей, сборку изделия и отделку изделия или его отдельной подачей по заданному образцу;
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1 Укажите часы	Устный опрос; Практическая работа; https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya-prakticheskaya-rabota/ https://www.uchportal.ru/load/108: http://school-collection.edu.ru/

		<p>инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию.</p> <p>простейшую схему, выполнять выделение деталей способами: обрывания, вырезания;</p> <p>выполнить сборку изделия с помощью клея и другими способами;</p> <p>выполнить отделку изделия или его деталей;</p> <p>(окрашивание, аппликация и др.)</p>	<p>http://www.presentaci.ru/ Презентация. Инструктаж по технике безопасности</p>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	<p>Неждике часы</p> <p>28.12.2022</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>анализировать декоративно-художественные возможности различных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей</p>

2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1 Укажите часы	11.01.2023 [Изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы и подпись к ним] https://www.klass39.ru/category/tvorg/hestkaya-masterskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108 http://school-collection.edu.ru	[Устный опрос; Практическая работа]
2.12.	Приёмы изготавления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1 Укажите часы	18.01.2023 [Выполннять лепку, используя различные способы: «лепки»; конструктивный (лепка из отдельных частей); скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный]	[Устный опрос; Практическая работа]
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0,25 Укажите часы	25.01.2023 [Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки, растений]	[Устный опрос; Практическая работа]
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор	0,75 Укажите часы	[Изготавливать изделие с опорой на:	[Устный опрос;

	материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	рисунки и подпись к ним	Практическая работа	https://www.uchportal.ru/load/108 http://school-collection.edu.ru
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5 Укажите часы	Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение	Устный опрос; Практическая работа
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5 Укажите часы	Изучите период	Устный опрос; Практическая работа
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1 Укажите часы	Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для	Устный опрос; Практическая работа

2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1 Уроки часы	2 [22.02.2023] Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой, прямого стежка;	Устный опрос; Практическая работа;
	Итого по модулю	15		
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ				
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2 Уроки часы	01.03.2023 15.03.2023 Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции, образцов изделий, выполнять основные и дополнительные детали конструкций, называть их форму;	Устный опрос; Практическая работа;

			<p>И спосоb соединения;</p> <p>анализировать конструкцию;</p> <p>изделия по рисунку;</p> <p>фотографии, схеме;</p>	
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1.	Укажите часы	22.03.2023 Изготавливать простые и объёмные конструкции из различных материалов (пластиковые массы, бумага, текстиль и др.) по модели (на плоскости) рисунку;
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2.	Укажите часы	05.04.2023 12.04.2023 Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из различных материалов;
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление	1.	Укажите часы	19.04.2023 Определить порядок действий в зависимости от

	изделий по образцу, рисунку				http://school-collection.edu.ru
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	[2] Укажите часы	[2] 26.04.2023 03.05.2023	«Определить порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата/замысла»	https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya-masterskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108-1-1-1 http://school-collection.edu.ru
3.6.	Взаимосвязь выполнениямого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от	[2] Укажите часы	[2] 10.05.2023 17.05.2023	«Определить порядок действий в зависимости от желаемого результата/замысла»	https://www.klass39.ru/category/tvorcheskaya-masterskaya/ https://www.uchportal.ru/load/108-1-1-1 http://school-collection.edu.ru

	желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла		учебник или рабочую тетрадь, зависимости от требуемого результата/замысла;	
	Итого по модулю	10		
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	Укажите часы	Укажите часы	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;
4.2.	Информация. Виды информации	Укажите часы	Укажите период	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
	Итого по модулю	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
		33	0	31

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ножницы, клей, цветная бумага и картон, ткань, нитки, иглы, тесьма, пластилин, стеки

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Балала Лариса Александровна

АНОО "Пушкинская школа"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
начальных классов

Э.Л.
Пестрякова Э.Л.
Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

АНОО "Пушкинская
школа"

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5571031)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дмитриева Татьяна Александровна
Учитель начальных классов

Краснодар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промышленов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1		1	02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1		1	09.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Изображать можно линией.	1		1	16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Линии в природе.	1		1	23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Какие разные листья.	1		1	30.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Из каких геометрических фигур состоят животные? Мои первые иллюстрации.	1		1	07.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Изображать можно пятнами. Тень.	1		1	14.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Учимся рисовать кистью и красками. Где на картине пятно и линия?	1		1	21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Разноцветные краски.	1		1	28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

10.	Радуга из трех цветов. Цвет и настроение.	1		1	11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Цветы вокруг нас.	1		1	18.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Контраст в изображении времен года.	1		1	25.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Симметрия в природе и искусстве. Монотипия.	1		1	02.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Объемные изображения и бумажная пластика.	1		1	09.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Животный мир в пластилине.	1		1	16.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Народная игрушка.	1		1	03.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Объемная аппликация.	1		1	30.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Узоры в природе.	1		1	13.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Красоту надо уметь замечать.	1		1	20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

20.	Симметрия в природе. Композиция в круге или на полоске.	1		1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Узоры, созданные людьми.	1		1	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Орнамент народной игрушки.	1		1	17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Оригами и новогодние игрушки.	1		1	23.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Предметы вокруг нас, украшенные человеком.	1		1	10.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1		1	17.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Собираем коробочку.	1		1	24.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Сказочный город.	1		1	07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Детское творчество.	1		1	14.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Прекрасный мир вокруг нас.	1		1	21.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

30.	Иллюстрации детских книг и живописные картины.	1		1	28.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Сказочный сюжет в картинах русских художников.	1		1	05.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
32.	Времена года в картинах художников.	1		1	12.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Искусство фотографии.	1		1	19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

N о ш/ п п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучени я	Виды деятельност и	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства							
1.	Восприятие детских рисунков. 1. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений.	0.5	0.5	02.09.20 22	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/
1.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	1	09.09.20 22	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/
1.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0.5		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru
Итого по модулю 1		2					
Модуль 2. Графика							
2.	Линейный рисунок.	0.5	0.5	16.09.20 22	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://stranamasterov. ru/

2.	Разные виды линий.	0.5	0.5	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; ¹ Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://stranamasterov.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям); тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0.5	23.09.20 22	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; ¹ Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Письменны й контроль; Практическ ая работа;
2.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линий.	0.5	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; ¹ Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;	У стный опрос; Практическ ая работа;
2.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0.5	30.09.20 22	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Осваивать последовательность выполнения рисунка;	У стный опрос; Практическ ая работа;
2.	Последовательность рисunka.	0.5	0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка; ¹ Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	У стный опрос; Практическ ая работа;
2.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значений. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «головы» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0.5	07.10.20 22	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; ¹ Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения	У стный опрос; Практическ ая работа;

				на плоскости;
2. 8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчика) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя); с простым весёлым, озорным развитием сюжета;
2. 9.	Пяtno-сиlут. Превращение случайного пяtna в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, общийённого видения. Пяtno как основа графического изображения.	0.5	14.10.20 22	Приобрести знания о пяtnе и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пяtna путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;
2. 10.	Тень как пример пяtna. Теневой театр. Сиlут.	0.5	0.5	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пяtnе, линии и пропорциях;
2. 11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	21.10.20 22	Учиться работать на уроке с жидкой краской, Создавать изображения на основе пяtna путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;
2. 12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пяtna и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0.5	Приобрести знания о пяtnе и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать

			изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	
Итого по модулю 2	6			
Модуль 3. Живопись				
3. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	1	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Устный опрос; Практическая работа;
3. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0.5	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Устный опрос; Практическая работа;
3. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0.5	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано	Устный опрос; Практическая работа;

3. 4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0.5	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. ^{Дж. Ольденбург} Объяснить, как разное настроение героя передано художником в иллюстрациях;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://stranamasterov.ru/ http://school-collection.edu.ru
				Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветков;	У стный опрос; Практическ ая работа;	
	Наш мир украшает цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	1 25.11.20 22	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	У стный опрос; Практическ ая работа;	
	Тематическая композиция «Времена года». Конtrастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	1 02.12.20 22	Иметь представления о свойствах печатной техники; ^{Дж. Ольденбург} Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	У стный опрос; Практическ ая работа;	
	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0.5			
	Итого по модулю 3	5				

Модуль 4. Скульптура

4.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0.5	09.12.20 22	Nаблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	У стный опрос; Практическ ая работа;	https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/	
4.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). 4. 2. Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	1	16.12.20 22	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	У стный опрос; Практическ ая работа;	Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/	
4.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0.5		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	У стный опрос; Практическ ая работа;	Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/	
4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов 4. 4. (Дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	1	03.03.20 23	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	У стный опрос; Практическ ая работа;	Classic-music.ru (classic- music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/ http://school11.ru/	

							collection.edu.ru
4. 5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	30.12.20 22	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	У стный опрос; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/	
				Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);			
	Итого по модулю 4	4					
5.	Узоры в природе.	1	13.01.20 23	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	У стный опрос; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/	

	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). 5. Эмоционально-эстетическое восприятие объектов 2. Действительность. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	У стный опрос; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandas.h.ru/ https://urok.1sept.ru/
	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. 5. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1 0.5	27.01.20 23	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	У стный опрос; Практическая работа;
	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. 5. Орнаменты геометрические и растительные. 4.	1 0.5	03.02.20 23	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	У стный опрос; Практическая работа;
	5. Декоративная композиция в круге или полосе. 5.	0.5	0.5	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	У стный опрос; Практическая работа;
	5. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных 6.	1	17.02.20 23	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	У стный опрос; Практическая работа;

	Художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.		Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;	ая работа; https://urok.1sept.ru/h.ru/
			Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белитами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	
5. 7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	23.12.20 22	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;
5. 8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	10.03.20 23	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, kleem, подручными материалами;
5. 9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, kleem, подручными материалами;
Итого по модулю 5		7		У стный опрос; Практическ ая работа; https://urok.1sept.ru/h.ru/

Модуль 6. Архитектура

6.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1 1 1	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	У стный опрос; Практическая работа;
6.	1.	17.03.20 23	Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой; например с помощью мелких печаток); ;	https://urok.1sept.ru/
6.	Освоение приёмов конструирования из бумаги.		Осваивать приёмы складывания объемных геометрических тел из бумаги (параллелепипеды; пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей; симметричного надрезания, вырезания деталей и др.; чтобы получились крыши; фронтона; фронтончики; двери; двери для бумажных домиков; ;	У стный опрос; Практическая работа;
6.	6. 2.	24.03.20 23	Макетировать в игровой форме пространство сказочного	https://urok.1sept.ru/
6.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной	1	07.04.20	У стный опрос;

	3. среди сказочного города из бумаги, картона или пластилина.			23	городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);;		Практическ ая работа;
Итого по модулю б	3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства							
7. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	1	14.04.20 23	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;;		У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/
Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от представленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1 7. 2.	0.5	21.04.20 23	Приобретать опыт зрительских умений; включаяющих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; ;		У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/
Рассматривание иллюстраций детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5 7. 3.	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;;		У стный опрос; Практическ ая работа;	https://urok.1sept.ru/
7. Знакомство с живописной картиной.	0.5 7. 4.	0.5	28.04.20 23	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;		У стный опрос; Практическ ая работа;	http://school-collection.edu.ru https://urok.1sept.ru/

7.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0.5	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные изучаемые художественные приемы изображения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru
7.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0.5	Приобретать опыт зрительских умений; включаяющих необходимые знания; внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос; Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru
7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0.5	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	
7.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластикова, К. Моне, Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0.5	Приобретать опыт зрительских умений; включаяющих необходимые знания; внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru

				Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	
				Знать основные произведения изучаемых художников; ¹ ² ³	
Итого по модулю 7	5				
Модуль 8. Азбука цифровой графики					
				Приобретать опыт фотографирования с целью фотографического и целенаправленного наблюдения	
Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	19.05.20 23	0.5	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания; его композиции; ¹ ²	У стный опрос; Практическая работа;
Обсуждение в условиях урока учебнических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0.5	1	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка; значимости его содержания; его композиции;	У стный опрос; Практическая работа;
Итого по модулю 8	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А Изобразительное искусство: 1 класс: методическое пособие для учителя. – М. Вентана-Граф, 2015

Е.А. Ермолинская: Изобразительное искусство: 1-4 класс: организатор для учителя: методические разработки уроков – М.: Вентана-граф, 2012.

Ермолинская. Изобразительное искусство. 1, 2 кл. Организатор для учителя. Методические разработки уроков. (ФГОС) 2013

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru)

<https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <https://stranamasterov.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Педсовет. Живое пространство образования. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>

Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component?option,cjm_mtreetask,listcats/cat_id,1275

Электронные образовательные ресурсы издательства "Учитель". – Режим доступа: www.uchitel-izd.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска, магнитная доска, компьютер, колонки, демонстрационный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Магнитная доска, магниты, линейка