

город Краснодар

Автономная некоммерческая образовательная организация «Пушкинская школа»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
АНОО «Пушкинская школа»  
от 30 августа 2022 года, протокол № 1  
Председатель Ирина Балала



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

начальное общее 3-4

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 241

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Пестрякова Элина Леонидовна

(ФИО полностью, должность)

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе Примерной ООП НОО (протокол от 28.10.2015 № 3/15), Примерной программы по учебным предметам – М.: Просвещение, 2011, ООП НОО АНОО «Пушкинская школа» (протокол № 1 от 31.08.2020)

(указать ФГОС)

с учетом Примерной программы по учебным предметам – М.: Просвещение, 2011, ООП НОО АНОО «Пушкинская школа» (протокол № 1 от 31.08.2020)

(указать примерную ООП/примерную программу предмета)

с учетом УМК «Литературное чтение», под редакцией О.В. Кубасова, изд-во «Ассоциация XXI век», 2014 год

(указать автора издательство, год издания)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **«Литературное чтение»**

**Изучение Литературного чтения в начальной школе обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:**

#### **1. Патриотического воспитания**

- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- развитие эстетического восприятия через ознакомление с художественным наследием народов России и мира, творческой деятельности, эстетической направленности
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств. Способностей к творческой деятельности.

#### **2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- развитие первоначальных представлений о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- формирование умения отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

#### **3. Популяризация научных знаний**

- формирование представлений о возможностях интеллектуальной деятельности, просвещения и расширение знаний литературы, приобщение к научным ценностям

- Выявление творчески-одаренных детей, повышение привлекательности литературы и науки, заинтересованности в научных познаниях;
- формирование уважительного отношения к литературным ценностям, популяризация литературного наследия;
- оптимальное использование возможностей взаимодействия в сфере популяризации научных знаний;

#### **4. Физического воспитания и формирование культуры здоровья**

- установка на безопасный здоровый образ жизни (чтение художественной литературы).
- формирование взглядов и нравственных качеств, ведущих к пониманию значения физкультуры и спорта, пробуждающих стремление к здоровому образу жизни (посредством чтения, анализа, обсуждения литературных произведений)
- формирование у детей осознания опасности наркотического, токсического, алкогольно-никотинового отравления организма и психики.
- воспитание бережного отношения к своему здоровью

#### **5. Экологическое воспитание**

- формирование экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**3 класс**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

#### ***Круг детского чтения***

##### ***Учащиеся научатся:***

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

#### ***Литературоведческая пропедевтика***

##### ***Учащиеся научатся:***

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта*

**4 класс**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план действий совместно с учителем;*
- *работать в соответствии с заявленным планом;*
- *корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### ***Круг детского чтения***

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

## **2. Содержание учебного курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в

художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных

поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### **3 класс**

**Программа 3 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

### **Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

### **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)**

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

### **Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч)**

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

### **Много хватать — свое потерять (4 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

### **Тайное всегда становится явным (11 ч)**

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

### **Ежели вы вежливы... (3 ч)**

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

### **Снег летает и сверкает... (9 ч)**

С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»\*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аukat...».

### **Каждый свое получил (18 ч)**

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская

сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»

#### **Жизнь дана на добрые дела (8 ч)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

#### **За доброе дело стой смело (9 ч)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

#### **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

#### **Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха»

#### **Любовь — волшебная страна (14 ч)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

#### **Чудесное — рядом (11 ч)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутич «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»;

итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер», В. Шефнер «Миг»

#### 4 класс

**Программа 4 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Гимн Российской Федерации.

#### **Что за прелесть эти сказки!.. (18 ч)**

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»\*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

#### **О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины)(5 ч)**

«Добрыня и Змей». (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

#### **Уж сколько раз твердили миру... (Басни)(5 ч)**

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

#### **Оглянись вокруг (Рассказы) (22 ч)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк

«Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника»

**Золотая колесница (Мифы Древней Греции)(5 ч)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

**Вначале было Слово, и Слово было Бог...(Библейские сказания) (7 ч)**

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)(14 ч)**

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**Мир — театр, люди — актеры... Пьесы(7 ч)**

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

**Мир волшебных звуков (Поэзия) (16ч)**

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Сапа Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (20 ч)**

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое распределение часов в 3 классе

№ п/п	Темы, разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Труд человека кормит, а лень портит	12	Р. Сеф «Лопата»;	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены	Гражданское воспитание, 4,7
			Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1		
			К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1		
			Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;	1		
			С. Баруздин «Бревно». Книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	0		
			Русская народная сказка «Кому горшок мыть»	1		
			С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1		
			Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
			Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
			Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
И. Крылов «Стрекоза и	1					

		Муравей». Книги И.Крылова Африканская сказка «Лентяйка» Р. Сеф «Странное дело»; Обобщение.	1  1		
2.	<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца</b>	Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Армянская сказка «Золотое яблоко» Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». Книги о мудрецах и о глупцах	7  1 1 1 1 1 1 1 1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, 5,7  <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Бережно относиться</b> к книге и учебникам, <b>понимать</b> значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».
3.	<b>Унылая пора! Очей</b>	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	5  1		Экологическое воспитание, 4,6  <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие —

	очарованье!...		<p>Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали».</p> <p>К. Паустовский «Барсучий нос»</p> <p>А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; Книги по теме «Стихи об осени»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>леность, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. <b>Объяснять</b> название текста, заглавия.</p> <p>Определять тему выставки книг. Знать пословицы и поговорки из сборника. Составлять текст по аналогии. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана. Писать отзыв о прочитанной книге. Распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	
4.	<p><b>Много</b> <b>хватать —</b> <b>свое</b> <b>потерять</b></p>	4	<p>Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»</p> <p>Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p> <p>Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»</p> <p>Дж. Родари «Солнце и туча»; Книги о щедрых и жадных.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Сравнивать</b></p>	<p>Экологическое воспитание, 5,6</p>

				<p>сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, называть их качества. <b>Распределить</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>	<p>Гражданское воспитание, 3,6</p>
<p>5. <b>Тайное всегда становится явным</b></p>	<p>9</p>	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>Н. Носов «Огурцы»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении</p>	

				животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>оставлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представить</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам.
	В. Осеева «Почему?»	1		
	В. Осеева «Почему?».	1		
	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1		
	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1		
	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1		
	Л. Пантелеев «Честное слово»	1		

6.	<b>Ежели вы вежливы...</b>	3	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	1	<p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b></p>	Гражданское воспитание, 3,7
			В. Осеева «Волшебное слово	1		

	<p>В. Осеева «Волшебное слово»</p>	<p>1</p>	<p>нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма.  <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.  <b>Объяснить</b> смысл прочитанных произведений.  <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.  <b>Придумывать</b> сравнения.  <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно.  <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
--	------------------------------------	----------	---

7.	Снег летает и сверкает...	9	<p>С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Дерева в лесу»</p> <p>И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;</p> <p>А. С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка»;</p> <p>И. Суриков «Детство»</p> <p>З. Александрова «Снежок»;</p> <p>Саша Чёрный «На коньках»</p> <p>В. Драгунский «Кот в сапогах»</p> <p>В. Драгунский «Кот в сапогах»</p> <p>С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аukaет...»;</p> <p>Обобщение</p> <p>Книги о зиме</p>	<p>1</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.</p> <p>Определять смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, особенности построения сказки. Кратко рассказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы. Знать сказки А.Пушкина. соотносить иллюстрация и художественный текст.. Представлять книгу.</p> <p>Обсуждать поступки героев, определять свою позицию. Участвовать в работе группы, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, 1,4</p>
8.	Каждый свое получил	17	<p>Эстонская сказка «Каждый своё получил»</p> <p>Латышская сказка «Два брата»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое)</p>

					воспитание), 7,8
Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; Узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1			<b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России.	
И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1			<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге.	
Г. Ладонщиков «В старой сказке»; Русская народная сказка «Баба-Яга»	1			<b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев.	
Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1			<b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием.	
Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	1			<b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры.	
Б. Заходер «Серая Звёздочка»	1			<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Б. Заходер «Серая Звёздочка»	1			<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий	
Английская сказка «Хромая Молли»	1			раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух.	
Чешская сказка «Златовласка»	1			<b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков.	
Чешская сказка «Златовласка»	1			<b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в	
Итальянская сказка «Дары фей Кренского озера»	1				
Итальянская сказка «Дары фей Кренского озера»	1				

	<p>Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»</p> <p>Книги по теме «Волшебные сказки». Литературные сказки». Обобщение</p> <p>Ю. Мориц «Песенка про сказку»</p>	1	<p>народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, называть их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>	
<p>9. <b>Жизнь дана на добрые дела</b></p>	<p>Ю. Мориц «Разговаривали вещи».</p> <p>Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p> <p>Х. К. Андерсен «Ель»</p> <p>Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»</p> <p>Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»</p> <p>Е. Клоев «Сказки Карандаша»</p> <p>Е. Клоев «Сказки Карандаша». Обобщение.</p>	1	<p><b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p><b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, 5,7</p>

10.	За доброе дело стой смело	9	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»  Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1  1	<p>диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма.</p> <p><b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений.</p> <p><b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Наблюдать</b> за сравнениями. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.</p> <p><b>Придумывать</b> сравнения.</p> <p><b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки книг</p>	Патриотическое воспитание, 3,5,6
-----	---------------------------	---	--	------------	---	----------------------------------

	Русская народная сказка-ка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	названия. Называть 1—2 сказки народов России.
	Н. Артюхова «Грусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге.
	Б. Полевой «Последний день Матвёя Кузьмина»	1	<b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев.
	Б. Полевой «Последний день Матвёя Кузьмина».	1	<b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием.
	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	1	<b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры.
	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Обобщение	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Книги о подвигах	1	<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев

	<p>произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>			
<p>11.</p>	<p><b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает</b></p>	<p>13</p>	<p>В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки» Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки». В. Драгунский «...Бы»</p>	<p>Гражданское воспитание, 3,4</p>
	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в поговорицах и поговорках разных народов). <b>Изменить (убыстрять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти поправившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения</p>	<p>1</p>	<p>Н. Артюхова «Трудный вечер» М. Зощенко «Золотые слова» Книги Н.Зощенко о детях. Адыгейская сказка «Девочка птичка» Испанская сказка «Птица-Правда»</p>	

				разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснить, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.
	Испанская сказка «Птица-Правда»	1		
	Испанская сказка «Птица-Правда».	1		
	А. Платонов «Разноцветная Бабочка»	1		
	Русская народная сказка «Подземные царства»	1		
	Русская народная сказка «Подземные царства»	1		
	Книги о семье. Обобщение	1		

12.	Весна идет,		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»;	1	<p><b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.</p> <p><b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника.</p> <p><b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p><b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение.</p>	<p>Экологическое воспитание,</p>
-----	-------------	--	-------------------------------------	---	---	----------------------------------

13.	весне дорогу!..		<p>М. Пришвин «Капля и камень»</p> <p>В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего»</p> <p>Г. Новичкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго Задерживаемая холодами...»</p> <p>А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»).</p> <p>К. Паустовский «Стальное колечко»</p> <p>А. Майков «Ласточка прилетела...»;</p> <p>А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенё...»;</p> <p>А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом»</p> <p>А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»</p> <p>А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»</p> <p>Книги о весне. Обобщение</p>	1	<p>произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, поэт. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Представлять в работе группы, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>	4,5
13.	Любовь – волшебная страна	14	<p>В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник»</p> <p>В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник роль пейзажа»</p>	1	<p><b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг</p>	<p>Духовное нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей,</p>

				2,5	
Н. Вагнер «Сказка»	1			друга; договариваться друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.	
Братья Гримм «Рапунцель»	1			<b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	1			<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.	
Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	1	Сказка		<b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений.	
Х. К. Андерсен «Ромашка»	1			<b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.	
Ш. Сильверштейн «Щедрое дерево»	1			<b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на	
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1				
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1				
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1				
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1				
Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	1				
Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	1				
Книги о прекрасных женщинах: Фет «Облаком волнистым», Тургенев	1				

		«Воробей».				
14.	<b>Чудесное рядом</b>	11	Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» Паустовский «Заботливый цветок» Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга» Ю. Могутич «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел» В. Астафьев «Стрижонок Скрип» О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивой всего?» Белорусская сказка «Музыка-Чародейник» Итальянская сказка «Гайна Флорио» Итальянская сказка «Гайна Флорио» И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий	1	1	1
	основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг					Экологическое воспитание, 4,7
	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела.					
	<b>Рассказывать</b> о своём отношении животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.					
	<b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом.					
	<b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>оставлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом.					

		ковёр»; В. Шефнер «Миг»			
		Книги об объяснении чудесах. Обобщение	1		
<b>ИТОГО</b>				129	

Количество часов во 3 классе сокращено в связи с введением курса «Литература на родном языке (русском)» (интенсив).

### Тематическое распределение часов в 4 классе

№ п/п	Темы, разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Гимн Российской Федерации</b>	1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации». Что мы читали летом.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены	Патриотическое воспитание, 1,4

2.	Что за прелесть эти сказки!..	18		Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), 3,5
	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, <b>понимать</b> значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги.
	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1		
	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1		
	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1		
	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1		
	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1		
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ первичного восприятия сказки.	1		Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Диалог с автором сказки	1		
	Х. К. Андерсен «Русалочка».	1		
	Выразительное чтение эпизода. (инценировка)	1		
	Викторина по сказкам Г.Х. Андерсена.	1		
	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1		
	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1		
	А. Линдгрен «Крошка	1		



				договариваться друг с другом.	
4.	Уж сколько раз твердили миру...	5	<p>Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»</p> <p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».</p> <p>И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки»</p> <p>Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p> <p>И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; Обобщение по теме. Тест</p>	<p><b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. <b>Объяснить</b> название текста, заглавия. <b>Определять</b> тему выставки книг. Знать пословицы и поговорки из сборника. Составлять текст по аналогии. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана. Писать отзыв о прочитанной книге. <b>Распределять</b> роли, договариваться друг с другом.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания), 1,8
5.	Оглянитесь вокруг	21	<p>М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока»</p> <p>К. Паустовский «Заячьи лапы»</p> <p>К. Паустовский «Заячьи лапы»</p> <p>Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела. <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре,</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, 8, 6

				проявля внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.
			1	Соблюдают нормы общения со старшими, друг с другом.
			1	Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	1	
«Рассказы о детях»	«Рассказы о детях»	1	1	
Ю. Яковлев «Полосатая лалка»	Ю. Яковлев «Полосатая лалка»	1	1	
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	1	
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	1	
Н. Носов «Огородники»	Н. Носов «Огородники»	1	1	
Н. Носов «Огородники»;	Н. Носов «Огородники»;	1	1	
О. Григорьев «Две трубы»	О. Григорьев «Две трубы»	1	1	
С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуясь малому, тогда и большое придёт»	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуясь малому, тогда и большое придёт»	1	1	
А. Чехов «Ванька»	А. Чехов «Ванька»	1	1	
А. Чехов «Ванька»	А. Чехов «Ванька»	1	1	
Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	1	
Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	1	
Л. Кассиль У классной доски.	Л. Кассиль У классной доски.	1	1	
Л. Кассиль У классной доски.	Л. Кассиль У классной доски.	1	1	
В. Лидин «Завет»	В. Лидин «Завет»	1	1	
Р. Брэдбери «Всё лето в один день»	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»	1	1	
Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Обобщение по теме. Тест	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Обобщение по теме. Тест	1	1	

6.	Золотая колесница	5	<p>«Персей»</p> <p>Н. Кун «Олимп»</p> <p>«Орфей и Эвридика»</p> <p>«Орфей и Эвридика»</p> <p>«Дедал и Икар».</p> <p>Обобщение по теме. Тест</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героя произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределить</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Определять</b> реальное и волшебное. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героя произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределить</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание), 4,7</p>
7.	В начале было Слово, и Слово было Бог...	6	<p>«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p> <p>«Всемирный потоп»</p> <p>«Моисей»</p> <p>С. Лагерлёф «Святая ночь»</p> <p>А. Мень «Милосердие Иисуса»;</p> <p>Притча «Блудный сын»; обобщение «Книги с библейскими сказаниями»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл понятия: <b>Рассказывать</b> о своём отношении к различным поступкам, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Называть</b> особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм произведения. <b>Участвовать</b> в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом</p>	<p>Гражданское воспитание, 3,4,5</p>
7.	Самого	13	А. де Сент-Экзюпери	1	<b>Предполагать</b> на основе	Популяризация

	<p><b>Главного глазами не увидишь...</b></p>	<p>«Маленький принц». Анализ первичного восприятия А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Перечитывание текста и его анализ А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Перечитывание текста и его анализ А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные особенности сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало в сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ образов героев, их взаимоотношений А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Чтение по ролям А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Частичный и выборочный пересказ</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.. Кратко рассказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Представлять книгу. Обсуждать поступки героев, определять свою позицию. Участвовать в работе группы, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>	<p>научных знаний среди детей (ценности научного познания), 1,8</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Инсценировка эпизодов А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Создание высказываний (рассуждений)</p> <p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение прочитанного.</p> <p>Викторина по произведению А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p>	1		
8.	<p><b>Мир – театр, люди в нем – актеры</b></p>	5	<p>А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</p> <p>Н. Носов «Два друга»</p> <p>«Книги и журналы с пьесами». Обобщение по теме. Тест</p>	1	<p><b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».</p>	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, 5,6
9.	<p><b>Мир волшебных звуков</b></p>	16	<p>В. Жуковский Песня. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p> <p>А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>А. С. Пушкин «Зимняя</p>	1	<p><b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей,

				основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснить</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму <b>в</b> стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому. <b>Сочинять</b> произведения. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг	1,2,8
дорога; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В.Гёте)					
М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1				
И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1				
А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1				
С. Есенин «С добрым утром!»	1				
М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины птучки».	1				
«Книги и журналы со стихами русских поэтов»	1				
С. Маршак «Пожелания друзьям»; Сапа Чёрный «Зелёные стихи»	1				
Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1				
«Книги и журналы с забавными стихами» В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1				
О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская	1				

	<p>«Песня»</p> <p>Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Керролла»;</p> <p>Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Керролла». Обобщение по теме. Тест</p> <p>«Книги и журналы со стихами современных детских поэтов».</p>	1	1	<p>Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдают</b> нормы общения со старшими, друг с другом.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания), 1,4,7</p>
10. Когда, зачем и почему?	<p>Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»</p> <p>«Крещение Руси»</p> <p>Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p> <p>Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p> <p>В. Губарев «В открытом космосе»</p> <p>Л. Яхнин «Метро»</p> <p>М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»</p> <p>М. Ильин «Сто тысяч»</p>	1	1	
		17		

