

Город Краснодар

Автономная некоммерческая образовательная организация «Пушкинская школа»

УТВЕРЖДЕНО

решением Некоммерческого совета  
АНОО «Пушкинская школа»  
от 30 августа 2022 года Протокол № 1  
Председатель Илья А. Балалаев



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По Литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования(класс)

начальное общее 2-4

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с  
указанием классов)

Количество часов 370

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Супрун Ольга Валентиновна учитель начальных классов

(ФИО полностью, должность)

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе Примерной ООП  
НОО (протокол от 28.10.2015 № 3/15), Примерной программы по учебным  
предметам – М.: Просвещение, 2011, ООП НОО АНОО «Пушкинская школа»  
(протокол № 1 от 31.08.2022)

(указать ФГОС)

С учетом Примерной программы по учебным предметам – М.: Просвещение, 2011,  
ООП НОО АНОО «Пушкинская школа» (протокол № 1 от 31.08.2020)

(указать примерную ООП/примерную программу предмета)

С учетом программы Литературное чтение: программа 2-4 классы Л.А. Ефросинина,  
Издательство «Просвещение» 2021

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса** **«Литературное чтение»**

**Изучение Литературного чтения в начальной школе обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:**

### **1. Патриотического воспитания**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- развитие эстетического восприятия через ознакомление с художественным наследием народов России и мира, творческой деятельности, эстетической направленности
- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

### **2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции, посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **4. Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств. Способностей к творческой деятельности.

### **5. Популяризация научных знаний**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
- формирование представлений о возможностях интеллектуальной деятельности, просвещений и расширение знаний литературы, приобщение к научным ценностям
- выявление творчески одаренных детей, повышение привлекательности литературы и науки, заинтересованности в научных познаниях;
- формирование уважительного отношения к литературным ценностям, популяризация литературного наследия;
- оптимальное использование возможностей взаимодействия в сфере популяризации научных знаний;

### **6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **7. Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **8. Экологическое воспитание**

- формирование экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## Виды речевой и читательской деятельности

### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии

- основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текстов стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

### **2 класс**

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

#### **Ученик может научиться:**

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Круг чтения**

#### **Учащиеся научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

#### **Ученик может научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **Творческая деятельность**

#### **Ученик научиться:**

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

***Ученик может научиться:***

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

**Чтение: работа с информацией**

***Ученик научиться:***

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

### **3 класс**

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии; находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушенному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Круг чтения**

#### **Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

## **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Творческая деятельность**

**Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсенировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Чтение: работа с информацией**

**Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **4 класс**

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом; корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте;
- используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушенному произведению;
- на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное;
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения
- пользоваться разными видами чтения(ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым)
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### **Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать тексты произведений, сопоставлять жанры произведений
- находить в тексте средства выразительности –эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

## **Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- читать по ролям литературное произведение
- выполнять тематические проекты
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

### **1. Содержание учебного курса**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### ***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:***

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

### **Чтение:**

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

### **Работа с текстом:**

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различие значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

#### **Круг чтения:**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

#### **Примерная тематика:**

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

#### **Жанровое разнообразие:**

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

**Литературная сказка.** Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

**Рассказы:** художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

**Стихотворное произведение:** ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

**Научно-художественные рассказы:** рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

**Научно-популярные рассказы и очерки.**

Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

#### **Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьесасказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных

книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

#### **Чтение: работа с информацией:**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

#### **2 класс (в первом полугодии - 4 ч. 129 часов в год)**

На начальном этапе используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

#### **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

### **О нашей Родине(5ч)**

стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова «Родина», И. Никитина «Русь», С. Романовского «Мещерская сторона», С. Прокопьев «Родина»

### **Народная мудрость(6ч)**

«Я с горы на гору шла» русская народная песня, загадки, шутки, считалки, потешки, небылицы, пословицы, «Снегурочка», «Петушок и бобовое зернышко», «Каша из топора» русские народные сказки,

### **Уж небо осенью дышало(6ч)**

произведения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», Е. Трутневой «Осень», Г. Скребицкого «Четыре художника», Н. Сладкого «Осень на пороге», Н. Рубцова «Сапоги мои- скрип до скрип...», М. Пришвина «Утро», «Недосмотренные грибы», В. Голяховский «Листопад», В. Берестов «Хитрые грибы», А.Плещеев «Осень», А. Толстой «Осень...», С. Аксаков «Осень, глубокая осень!..», К Бальмонт «Осень»

### **О детях и для детей(13ч)**

произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело», Е. Пермяка «Смородинка», «Две пословицы», А. Барто «Катя», Н. Носова «Заплатка», М. Зощенко «Самое главное», В. Сутеева «Кто лучше?», Л. Пантелеева «Две лягушки», А. Гайдара, Ю. Ермолаев «Два пирожных», Г. Сапгир «Рабочие руки», скороговорки, А. Митта «Шар в окошке», В. Лунин «Я и Вовка», Л. Толстой «Филипок», В. Драгунский «Тайное становится явным», В. Осеева «Синие листья»

### **Мир сказок(6 ч)**

Русские народные сказки «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка», сказки Братьев Гримм «Маленькие человечки», Х.К.Андерсена «Пятеро из одного стручка»

### **Снежок порхает, кружится(17ч)**

произведения фольклора, произведения Н. Некрасова «Мороз-воевода», В. Одоевского, В. Даля «Девочка Снегурочка», И. Сурикова «Детство», И. Соколова-Микитова «Зима в лесу» «Узоры на снегу», Г. Скребицкого «Как белочка зимует», З. Александровой «Снежок», М. Пришвина «Деревья в лесу», С. Есенина «Поет зима- аукает...», С. Иванов «Каким бывает снег», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!: Крестьянин, торжествуя...» Э. Фарджен «Снегопад», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», «Дети Деда Мороза» русская народная сказка, К. Ушинский «Проказы старухи- зимы», И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь»

### **Здравствуй, праздник новогодний(7 ч)**

произведения Х-К. Андерсена «Ель» «Штопальная игла», А. Гайдара «Чук и Гек», С. Маршака «Декабрь», С. Михалкова «Событие», С. Городецкий «Новогодние приметы».

### **Произведения о животных(12 ч)**

Произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского «Кот Васька», «Лиса Потрикевна», В. Жуковского, М. Пришвина «Как поссорилась кошка с собакой» «Журка», Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки «Еж спасатель» «Хвосты», К. Паустовского «Барсучий нос», братьев Гримм, Р. Киплинга, Е. Чарушин «Перепелка» «Страшный рассказ», Русская народная песня «Коровушка», Корякская сказка «Хитрая лиса», Осетинская народная сказка «Человек и еж», К Чуковский «Ежики смеются», Русская народная сказка «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Р. Киплинг «Откуда у кита глотка», Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (басня), Л. Н. Толстой «Лев и мышь», Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену», Б. Житков «Храбрый утёнок». Р. Сеф «Птенцы», Н. Рубцов «Про зайца», В. Берестов «Кошкин щенок». В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?», В. Берестов «Кошкин щенок». В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?», русская народная сказка «Белые пёрышки», украинская народная сказка «Колосок».

### **Зарубежные сказки(9ч)**

сказки народов мира, братьев Гримм «Бременские музыканты», Р. Киплинга, Дж. Харриса, французская народная сказка «Волк, улитка и осы», английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе», ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь», народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».

### **Весна, весна красная(25 ч)**

Закличка «Весна, весна красная!» А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной», Г. Скребицкий «Весна- художник», Н. Сладков «Снег и Ветер», Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи», С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна», Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Н. Сладков «Апрельские шутки», «Проталина», А. Фет «Уж верба вся пушистая». Г. Скребицкий «Весенняя песня», М. Пришвин «Лесная

капель», В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Н. Сладков «Весенний разговор», О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг», И. Шмелёв «Мартовская капель», П. Вороночко «Журавли», К. Коровин «Баран, заяц и ёж», Н. Сладков «Весёлый гам». А. Барто «Воробей», В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину», М. Пришвин «Ребята и утятта», Б. Заходер «Сморчки», Э. Шим «Муравейник», К. Ушинский «Утренние лучи», А. Барто «Весна, весна на улице», В. Маяковский «Тучкины штучки».

### **Семья и я(15 ч)**

В. Орлов «Я и мы». Пословицы. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», народная песня «Колыбельная». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». А. Плещеев «Песня матери», Е. Пермяк. «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья», пословицы, татарская народная сказка «Три дочери», Л. Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?», Ю. Коринец «Март». Л.Н. Толстой «Лучше всех», И. Панькин «Легенда о матерях», русская народная сказка «Белая уточка», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Э. Успенский «Разгром», С. Михалков «А что у вас?».

### **Волшебные сказки(8ч)**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», Ш. Перро «Кот в сапогах», Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях.**

Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышенные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам.

Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои>>, «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **3 класс (в первом полугодии - 4 ч. в неделю 129 часов в год)**

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

#### **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах

людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

### **Устное народное творчество (15 ч.)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

### **Басни(5 ч.)**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

### **Произведения А.С. Пушкина (9 ч.)**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

### **Стихи русских поэтов (7 ч.)**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из оконшка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

### **Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.)**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

### **Произведения Н.А. Некрасова (6 ч.)**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

### **Произведения А.П. Чехова (5 ч.)**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (5 ч.)**

«Умнее всех», «Приёмыши».

### **Произведения А.И. Куприна (8 ч.)**

#### **«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».**

### **Произведения С.А. Есенина (7 ч.)**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

### **Произведения К.Г. Паустовского (12 ч.)**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

### **Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)**

«Урок родного языка», «Ланьши»; В. Субботин. «С Маршаком».

### **Рассказы Л. Пантелеева (5 ч.)**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара (6 ч.)**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков.

«Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина (7 ч.)**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (14 ч.)**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинко» (в сокращении).

**Жанровое разнообразие:**

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**4 класс (112 часа)**

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

**Примерная тематика:**

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

**Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (8 ч.)**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

**Басни. Русские баснописцы (6 ч.)**

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

**В.А. Жуковский (5 ч.)**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

**А.С. Пушкин (4 ч.)**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даля. «Из воспоминаний».

**М.Ю. Лермонтов (2 ч.)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

**П.П. Ершов (4 ч.)**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

**В.М. Гаршин (3 ч.)**

«Лягушка-путешественница».

**«Произведения русских писателей о детях» (4 ч.)**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей (10 ч.)**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**В мире книг(9ч)**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой (8 ч.)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

**А.А. Блок (2ч.)**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт (3 ч.)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн (3 ч.)**

«Скворцы».

**И.А. Бунин (9 ч.)**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак (7 ч.)**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий (2ч.)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны (3 ч.)**

В.П. Катаев «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста».

**Н.М. Рубцов (4 ч.)**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков (5 ч.)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения (4 ч.)**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

**Очерки (4 ч.)**

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика (10 ч.)**

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

**Жанровое разнообразие:**

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»),

постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки.

Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**2. Тематическое планирование**  
**Тематическое распределение часов во 2 классе**

№ н/п	Темы, разделы	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>О нашей Родине</b>	5	Ф. Савинов «Родина»  И. Никитин «Русь»  С. Романовский «Русь»	1 1 1	Знание структуры учебника, способов ориентирования в учебнике. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).  Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать умение читать выбороочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение. Определять тему текста. Соотносить пословицы с текстом по смыслу.  Работать со сносками, следя инструкции.	Патриотического воспитание Гражданского воспитания и Иравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей Эстетическое воспитание

				чтения. Выбирать книгу на заданную тему. Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание).	
2.	<b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b>	6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посего, я посего...»	1 Совершенствовать белоглось, а также правильность и выразительность чтения. Выявлять ироничный подтекст заголовка. Дифференцировать образ лирического героя и автора текста.	Люховно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание
			Загадка, пущка, считалка, потешка пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылины, пословицы, поговорки, загадки.	1 Характеризовать образ лирического героя. Выявлять идею произведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.	
			Литературное слушание. Русская народная сказка «Снегурочка».	1 Развивать антиципацию на уровне предложений и на уровне текста. Выявлять мотивацию поведения персонажа.	
			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 Определять и выражать своё отношение к персонажу.	
			Русская народная сказка «Капта из топора».	1 Определять эмоциональный характер текста.	
			Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Прорев себя»..	1 Читать по ролям. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля при чтении. Прогнозировать. Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста.	

3.	<b>Уж небо осенью дышало</b>	6	<p>A.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий. «Четыре художника» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».</p> <p>M. Пришвин «Утро» (отрывок), Е. Трутнева. «Осень», В. Голяховский «Листопад». Проверка начитанности и читательской компетентности</p> <p>H. Сладков «Осень на пороге».</p> <p>Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»</p> <p>H. Рубцов «У спившей лесной избушки...». Загадки.</p> <p>M. Пришвин «Недосмотренные</p>	<p>Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. Вступать в общение, выражая свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Развивать рефлексию. Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию.</p> <p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссозидающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Выучивать стихотворный текст наизусть.</p> <p>Классифицировать книги по заданным параметрам. Распирять литературный кругозор. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества. Формировать нравственно-этическую</p>

		грибы».		ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексию.
		<b>Литературное слушание.</b>  С.Аксаков «Осень, глубокая осень!»; В.Берестов «Хитрые грибы», А.Плещеев «Осень», А.К.Толстой «Осень», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень»	1	
4.	<b>О детях и для детей</b>	<b>13</b>  Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». «Прoverь себя».	1	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к
		 Ю. Ермолаев «Два пирожных», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька»  Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»  Е. Пермяк «Смородинка». Литературное слушание. С.	1	

			Михалков «Прогулка»		персонажу. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.
			Н. Носов «Заплатка» П. Воронько «Мальчик Помогай».	1	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
			Г. Сапир. «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога».	1	Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика.
			В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»	1	Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
			Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение. В. Лунин «Я и Вовка».	1	Составляют связное высказывание в качестве продолжения Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения.
			Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка».	1	Формировать положительную мотивацию к чтению. Формировать нравственно-этические ориентиры.
			А. Митта «Шар в оконке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1	Развивать рефлексию.
			Л.Н.Толстой «Филиппок». Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1	
			Литературное слушание. В. Драгунский «Тайное становится	1	

		явным».		
		B.Осеева «Синие листья». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». Рубрика «Книжная полка»	1	
5.	<b>Мир сказок</b>	6	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение.</p> <p>Русская народная сказка «Царевна-лягушка»</p> <p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Русская народная сказка «Царевна-лягушка»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.</p> <p>Контролировать себя при чтении.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Вступать в общение, выражая свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Сотрудничать при проведении игры Наблюдают за использованием рифм в художественно -организованной речи.</p> <p>Подбирают рифмы к заданным словам.</p> <p>Наблюдают за использованием</p>
			<p>Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм «Гри брата»</p> <p>Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»</p> <p>Дополнительное чтение 1 (слушание). Б. Заходер «Серая</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		звёздочкой)		звукоописи организованной речи.	в	художественно
Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка».		1				
Текущая комплексная контрольная работа						
6. Снегок порхает, кружится...	17	3. Александрова «Зима». Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи- зимы» (сказка).	1	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять план. Инспирировать прочитанное. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения.	Эстетическое воспитание	Экологическое воспитание
		С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин. «Порошь»	1	Ориентироваться в отрывках учебника. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Анализировать произведение с целью его озаглавивания.	Духовно- нравственное воспитание	Формировать нравственно-этические ориентиры. Читать по ролям.
		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», А.С. Пушкин «Вот север, гучи напою», С. Есенин «Поёт зима-аукает».	1	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.		
		Дополнительное чтение Э.Фарджен «Снегопад». Ф. Тютчев «Чародейского Зимою», А. Прокофьев «Как на горке, на горе».	1	Немецкая народная сказка		

	«Бабушка Метелица»		Сравнивать произведения. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.
Русская народная сказка «Дети Дела Мороза». М. Пришивин «Деревья в лесу».	1	Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в разделе учебника. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражая свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.	Сравнивать произведения. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.
И. Суриков «Детство» (отрывок) Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	1	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям.	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.
Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Составлять связное высказывание на заданную тему. Принимать и удерживать учебную задачу.	Составлять связное высказывание на заданную тему.
А. С. Пушкин «Зима!...». Дополнительное чтение Н. Некрасов «Мороз-воецвода»	1	Ориентироваться в тексте. Выучивать стихотворный текст наизусть.	Ориентироваться в тексте.
Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1	Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Анализировать текст с целью характеристики персонажей.	Классифицировать книги по заданным параметрам.
Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Г. Скребицкий, В. Чап- лина «Как белочка зимует».	Расширять литературный кругозор. Анализировать текст с целью характеристики персонажей.

	K. Ушинский «Проказы старухи-зимы» (стрибок); И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?».	1	Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества. Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексию.	
	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1		
	Текущая комплексная контрольная работа.	1		
7.	<b>Здравствуй, праздник! - Новогодний!</b>	7	<p>С. Михалков «Событие».</p> <p>Литературное слушание. Х.-К. Андерсен «Ель».</p> <p>А. Гайдар «Чук и Гек».</p> <p>Итоговая комплексная контрольная работа.</p> <p>С. Городецкий. «Новогодние приметы». Тестирование</p> <p>С. Маршак «Декабрь».</p>	<p>Формировать стремление к волевой саморегуляции.</p> <p>Ориентироваться в тексте.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать своё мнение.</p> <p>Следовать инструкции.</p> <p>Контролировать себя при чтении.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами.</p> <p>Составлять текст на заданную тему.</p>

		<b>сказки Х. К. Андерсена.</b>		Формировать положительное мотивацию к обучению и к чтению. Формировать сферу смыслообразования. Развивать эмпатию.
		<b>Обобщение по теме. «Проверь себя».</b>	1	
		<b>Проверка начитанности и читательской компетентности.</b>		
8.	<b>О братьях наших меньших (произведения о животных) -</b>	12 <b>Русская народная песня «Коровушка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин «Перепёлка».</b>	1	Аргументировать высказывания. Формировать нравственно-этические ориентиры. Читать по ролям. Сравнивать произведения. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.
		<b>Корикская сказка «Хитрая лиса» (отрывок), К. Ушинский «Кот Васька».</b>	1	Ориентироваться в разделе учебника. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества.
		<b>K. Ушинский «Лиса Патрикевна». Дополнительное чтение.</b>	1	
		<b>M. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</b>		
		<b>B. Бианки «Ёж-спаситель».</b>	1	
		<b>Осетинская народная сказка «Человек и ёж», К. Чуковский «Ёжики смеются».</b>		
		<b>Дополнительное чтение Е. Чарушин «Странный рассказ».</b>	1	
		<b>Скороговорки. Дополнительное</b>		

	чтение. М. Пришвин «Журка».	
Русская народная сказка «Журавль и пашня». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».	1	
Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнитель- ное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	1	
Сказка про Воробья Воробеича, Ерпа Ерповича и весёлого трубочиста Яшу». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита глотка».	1	
И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (басня), Л. Н. Толстой «Лев и мышь». Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1	
Литературное стихание Б. Житков «Храбрый утёнок». Р. Сеф «Птенцы», Н. Рубцов «Про	1	

		зайца».		
		Дополнительное чтение. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?»	1	Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание
		Русская народная сказка «Белые пёрышки». Обобщение. Рубрика «Книжная полка».	1	Трудовое воспитание Экологическое воспитание
9.	<b>Мир сказок (зарубежные сказки).</b>	Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и ось»	9	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения.
		Литературное слушание. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искаль».	1	Ориентироваться в содержании (главлении) учебника. Составлять план текста. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
		Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
		Литературное слушание. Брагя Гrimm «Бременские музыканты».	1	Аргументировать высказывания.
		Литературное слушание. Брагя Grimm «Бременские	1	

	Музыкальные произведения.		
	Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1	
	Дополнительное чтение. Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	
	Зарубежные сказки. Повторение.	1	
	Проверка начитанности и читательской компетентности		
	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». Обобщение. «Проверь себя».	1	
10.	Весна, весна красная	25	<p>Закличка «Весна, весна красная» А. С. Пушкин.          «Гонимы венчими лучами...».          А. Чехов «Весной».</p> <p>Г. Скребицкий «Весна-художник»</p>
			<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.</p>
			<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных</p>

				ценностей Экологическое воспитание
Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в содержании (отрывении) учебника. Составлять план текста.	Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражая свою точку зрения, слушая другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей.	Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Выучивать стихотворный текст наизусть. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Анализировать текст с целью характеристики персонажей.
С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злигся». Н. Сладков «Апрельские шутки»	Дополнительное чтение. Н. Сладков «Скворец-молодец». А.Барто «Апрель». Конкурс стихотворений «Весна идёт, весне дорогу»	А. Фет «Уж верба вся пупыряется». Г. Скребицкий «Весенняя песня».
Ф. Тютчев «Зима недаром злигся». Н. Сладков «Апрельские шутки»	1	Дополнительное чтение. М. Приппвин «Лесная капель».	Литературное слушание. Н. Сладков «Прогалина».	Заклички. В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны».

Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	О. Высокотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1	Составлять небольшое высказывание. Прививать навыки сотрудничества. Формировать нравственно-этическую ориентацию. Развивать чувство юмора. Развивать рефлексию.
Литературное слушание. И. Шмелёв «Мартовская капель».	Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	1	
Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж».		1	
Н. Сладков «Весёлый гам». А. Барто «Воробей».		1	
Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».		1	
М. Пришвин «Ребята и утят».		1	
Литературное слушание. Б. Заходер «Сморчки»	Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	1	
А. Барто «Весна, весна на улице», В. Маяковский	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	

		«Тучинцы шутки».	
		Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа».	1
		Дополнительное чтение. М. Горький «Воробышко».	1
		Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	1
		Книги о родной природе.	1
		Проверка начитанности и читательской компетентности	
		Обобщение по теме. «Прoverь себя».	1
		Текущая комплексная контрольная работа	1
11.	<b>Семья и я</b>	15	<p>В. Орлов «Я и мы». Пословицы. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».</p> <p>Народная песня «Колыбель- ная». М. Лермонтов «Сти, младенец мой прекрасный...». А. Плещеев «Песня матери».</p> <p>Рассказы о детях. Е. Пермяк.</p>
			<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.</p> <p>Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения.</p>
			<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей. Духовно- нравственное</p>

			Воспитание
		Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника.	Физического воспитания и формирование культуры здоровья
	С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Составлять план текста. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Трудовое воспитание
	Татарская народная сказка «Три дочери».	Вступать в общение, выражая свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	
	Л. Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?»	Аргументировать высказывания.	
	Ю. Коринец «Март». Л.Н. Толстой «Лучше всех».		
	Литературное слушание. И. Панькин «Легенда о материах».		
	Дополнительное чтение.		
	Русская народная сказка «Белая уточка»		
	P. Сеф «Если ты ужасно гордый». Э. Успенский «Разгром». Литературное слушание. С. Михалков «А что у вас?».		
	Текущая комплексная контрольная работа		
	С. Михалков «Быль для детей».		

	C. Баруздин Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие».	С. Баруздин «Салют», 1			
	Обобщение по теме. «Проверь себя».  Проверка начитанности и читательской компетентности	Обобщение по теме. «Проверь себя».  Проверка начитанности и читательской компетентности	1		
	Итоговая комплексная контрольная работа	Итоговая комплексная контрольная работа	1		
12.	Там чудеса... (волшебные сказки)	A.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»  Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	A.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»  Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	1 1 1 1	Формировать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Прислушиваться к мнению окружающих.

	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о болнике его Балде».	1	<p>Сотрудничать при проведении игр «Радио театр», «Геатр».</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>
	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<p>Формировать интерес к чтению.</p> <p>Формировать экологическое сознание.</p>
	Итоговая диагностическая тестовая проверка.	1	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p> <p>Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.</p> <p>Выбирать книги по заданным параметрам.</p>
<b>Итого:</b>		<b>129</b>	

Количество часов во 2 классе сокращено в связи с введением курса «Литература на родном языке (русском)» (интенсив).

## Тематическое распределение часов во 3 классе

№ п/п	Темы, разделы	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Устное народное творчество</b>	15	Произведения фольклора. Загадки Какие бывают загадки В. И. Даля «Старик-годовик».	1	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Духовно-нравственное воспитание
			Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	Проявляют способность к организации собственной деятельности; высказывают свою точку зрения на проблему; выражают свое отношение к произведению, героям, автору.	Трудовое воспитание Гражданского и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
			Русские народные сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	
			Русская народная сказка. «Про Ленинскую и Радивую».	1	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи; анализируют	
			Сказки о животных Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч».	1		
			Сказки с загадками. Русская	1		

	народная сказка «Дочь – семилетка». Русская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А.П. Платонова).	1	Объекты с выделением существенных и несущественных признаков; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.
Волшебные сказки. О присказках. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудрё».	1	Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Работают со справочниками с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов; главную мысль, героев, событий и их последовательность. Моделируют обложку.
Сказки народов России. Русская народная сказки «Елена Прекрасная», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Работают со справочниками с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов; главную мысль, героев, событий и их последовательность. Моделируют обложку.	Высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; выражают
Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1	Понятие о былинне. Былинные герои. Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былины «Алеша Попович и Тугарин
	1		«Алеша Попович и Тугарин

Змейевич», «Вольга и Микула».	свой эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	1	Былины. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.
Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Полович». Рубрика «Книжная полка». Былины.	Осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и корректиды в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	1	
Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьтесь себя».	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами.	1	Мини – проект «Былинные герои».

				Этических представлений, понятий о дobre и зле, нравственности; определяют бытину как жанр устного народного творчества; называют особенности былины. Моделируют обложку.	
2.	<b>Басни</b>	5	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Структура басен. Эзол «Лисица и виноград», И.А.Крылов «Лисица и виноград».	1 Высказывают подтверждая аргументами другим мнением; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения. Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Духовно- нравственное воспитание: Эстетическое воспитание: Популяризация научных знаний
			Сравнение басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра. И.А. Крылов «Ворона и лисица» Эзоп «Ворон и лисица».	1 Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	
			Басни И.А. Крылова «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». Понятия: «аллегория, мораль, вступление».	1 Слушают и понимают речь других. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; работают	
			Басни. Составление краткой аннотации по образцу. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».	1	

		Басни. Рубрика «Прорывте себя».	1	с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев и форм. Моделируют обложку.	
3.	<b>Произведения А.С.Пушкина</b>	9	Произведения А.С.Пушкина. «У Лукоморья дуб зелёный...», Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1	Соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; приобретают первичное умение оценки работ, ответов одноклассников, на основе заданных критерии успехности учебной деятельности.
		Произведения А.С.Пушкина. Понятие об олицетворении, эпитетах А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой».	1	Проговаривают последовательность произведений действий, составляющих основу описываемой деятельности;принимают и сохраняют учебную задачу.	
		Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение «Сказки о царе Салтане ...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитер –Немудр» (сюжет, герой, чудеса и превращения).	1	Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение; осознанно воспринимают литературное произведение; формируют ответы на вопросы по содержанию	
		Работа над содержанием «Сказки о царе Салтане ...».	1	Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.	

	Сказки А.С. Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой деревне и о семи богатырях».	1	прослушанного произведения.	
	Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...».	1	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают роль чтения, используют разные виды чтения; рисуют образы героев. Моделируют обложку. Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта. Определяют тон и темп стихотворения, отношение поэта.	Патриотического воспитания Духовно-правственное воспитание: Эстетическое воспитание
	Стихи о природе. А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, гучи нагоняя...». Определение тем стихотворений, наблюдение за построением стихов и рифмой.	1		
	Стихи о любви. А.С.Пушкин «Нине». Тон и темп стихотворения.	1		
	Произведения А.С.Пушкина. Рубрика «Проверьте себя».	1		
4. Стихи русских поэтов	4	Стихи о природе. Ф.Потчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы	Патриотического воспитания Духовно-правственное воспитание: Эстетическое воспитание
	Стихи об осенней природе. А.Майков «Осень». Подготовка	1		

			и умеют выделять нравственный аспект поведения.
Стихи А.А.Фета о природе. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	1	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	
Контрольный урок. Рубрика «Проверьте себя».	1	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; владевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	Осуществляют коммуникативно — речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

5.	Произведения Л.Н.Толстого	10	<p>и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Моделируют обложку.</p> <p>Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и волк».</p> <p>Сравнение произведений по жанру. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Сказка «Ореховая ветка».</p> <p>Сказка «Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>Особенности сказок Л.Н. Толстого. Определение вида сказок. Научно-популярные и художественные рассказы: «Лебеди» и «Зайцы».</p>	<p>и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Моделируют обложку.</p> <p>Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и волк».</p> <p>Сравнение произведений по жанру. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Сказка «Ореховая ветка».</p> <p>Сказка «Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>Особенности сказок Л.Н. Толстого. Определение вида сказок. Научно-популярные и художественные рассказы: «Лебеди» и «Зайцы».</p>	<p>Патриотического воспитания</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных</p>

		<p>стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p><b>Осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</b></p>
		<p>Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Моделируют обложку. Определяют тон в теме, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют</p>

			Интонационную партию. Орабатывают навык выразительного чтения.
	Выделение информации из научно-популярного рассказа. Определение главной мысли рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка».	1	
	Художественный рассказ «Прыжок», союз рассказа.	1	
	Составление плана и пересказ рассказа «Прыжок».	1	
	Былина «Как боролся русский богатырь». Сравнение стихета былины с отрывком из легендарии «Ниссига Кожемяка».	1	
	Книги Л.Н.Толстого. А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	
	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1	
6.	Произведения	6	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов «Мужичок с
			Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально –





		<p>из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p>Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков</p>
--	--	---	---

				героев. Моделируют обложку.	
8.	<b>Сказки зарубежных писателей</b>	4	Ш.Перро «Подарки феи». Работа с текстом сказки, герои положительные и отрицательные.	<p>1 Владеют знанием основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p> <p>Ц.Голешес «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Сравнение сказок.</p> <p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Х.-К.Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».</p>	<p>Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание</p> <p>Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделяют существенное информацию из разных литературных источников; осуществляют сравнение.</p> <p>Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают роль чтения, используют разные виды</p>

			чтения; рисуют образы героев.	
9.	<b>Стихи русских поэтов</b>	7	Стихи о Родине. И.С.Никитин «Русь». Понятие о тоне, ритме.  Стихи о природе. И.С.Никитин «Утро». Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений.	Моделируют обложку.  Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
		1	Имеют представления о ценности и уникальности природного мира.  Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	
		1	И.С.Суриковов «Детство». Работа над выразительностью чтения.	
		1	И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...». Особенности строф, рифм, интонационного рисунка.	Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
		1	С.Д.Дроздкин «Привет», «Зимний день». Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, нравственности; способность самостоятельно выбирать интересующую литературу;
		1	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н.Глинка «Москва».	пользуются справочниками для понимания и получения дополнительной
		1	Обобщение по разделу.  Рубрика «Проверьте себя».	

10.	<b>Произведения Д.Н.Мамина- Сибиряка</b>	<p>Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».</p> <p>Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмы». Первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом).</p> <p>Обучение творческому пересказу по плану. Работа с произведением «Приёмы».</p> <p>В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Выяснение отношения автора к герою.</p> <p>Сказки о животных. Д. Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Сравнение этой сказки с басней.</p>	<p>Информации; сравнивают строфы: четверостишие и пястилие. Определяют тон т темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную партиттуру. Отрабатывают навык выразительного чтения.</p> <p>Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей. Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; строят рассуждения.</p> <p>Допускают существование различных</p>	


			Работа над выразительным чтением.	препятствий.	
		Рассказы о животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поиск описания героя рассказа. Выделение эпитетов и сравнений.	1	Выявляют и формируют познавательные цели, находят ответы на вопросы в тексте, или иллюстрациях, владеют умением подводить под понятие, выводить следствия; строят логическую цепь рассуждений.	
		Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение рассказа А.И.Куприна «Барбос и Жулька» с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка».	1	Умеют работать в группах, используют в общении правила вежливости.	
		Книги о животных. Рубрика «Книжная полка» А.И.Куприна «Собачье счастье».	1	Достигают необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием	
12.	Стихи С.А.Есенина	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна. Рубрика «Проверьте себя».	7	элементарных литературоведческих понятий. Осуществляют поиск описания героев рассказа, выделяют эпитеты и сравнения. Работают по сюжету, выделяют части, сравнивают рассказы.	Имеют представления о ценности и уникальности природного мира;
					Духовно-нравственное

			<p>Комментирование заглавия, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.</p> <p>Стихотворение «Нивы сжаты, рощи гольы...». Определение интонационной палиттуры.</p> <p>Стихотворение «Береза». Упражнение в выразительном чтении стихотворения наизусть.</p> <p>Стихотворение «Бабушкины сказки».</p> <p>Сравнение стихотворений И.З.Сурикова «Детство», И.С.Никитина «Помни я: бывало, няня...» С.А.Есенина «Бабушкины сказки».</p> <p>Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом...». И.С.Тургенев «Деревня».</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>Эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; имеют представления о ценности и уникальности природного мира.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, этических нормах; проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользуются справочниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>воспитание: Эстетическое воспитание: Популяризация научных знаний</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>информации; сравнивают строфы, рифмы. Оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков герояев. Определяют тон текста, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, однозвучений. Определяют интонационную гармонию. Отрабатывают навык выразительного чтения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание Трудовое воспитание</p>
13	Произведения К.Г.Паустовского	12	<p>Произведения для детей. Сказка «Стальное колечко». Изучающее чтение.</p> <p>Сказка «Стальное колечко». Деление на части и составление плана.</p> <p>Сказка «Стальное колечко».</p> <p>Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор.</p>	<p>Выражают этические чувства на основе анализа простых ситуаций; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам, эмоционально «переживаяют» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе, высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений и к их поступкам.</p> <p>Оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что</p>

			еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения; осуществляют саморегуляцию как способ к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию и преодолению препятствий; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.
	Рассказы о животных. «Кот - ворог». Знакомство с понятием «юмористический рассказ», «юмор».	1	жестко и уровень усвоения;
	Рассказ «Кот - ворог». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки).	1	осуществляют саморегуляцию как способ к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию и преодолению препятствий; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.
	Контрольный урок. Выполнение комплексной контрольной работы.	1	выявляют и формируют познавательные цели, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, владеют умением подводить под понятие, выводить следствия; строят логическую цепь рассуждений;
	Рассказы о животных. Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя коляча жизнь».	1	самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме;
	Рассказ «Какие бывают дожди?». Рубрика «Книжная полка». Понятие «научно- познавательный рассказ».	1	владеют умением самостоятельно выполнять задания по изученным темам; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в
	Рассказ «Заяц на лапы». Работа с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Понятие автор – рассказчик.	1	

И.С. Тургенев «Воробей». К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Написание аннотации или отзыва по образцу.	1	Письменной форме; структурируют знания; строят рассуждения; осуществляют анализ и сравнение;
Урок-уренник «Моя любимая книга».		Коммуникативные: умеют работать в группах, используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.

			произведения и книги.	
14	Произведения С.Я.Маршака	4	<p>Стихотворение «Урок родного языка». Повторение произведений С.Я.Маршака.</p> <p>Стихотворение «Ландыш». Выделение эпитетов и сравнений.</p> <p>Пьеса-сказка «Копкин дом». Чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев.</p> <p>Произведения и книги С.Я.Маршака. В.Субботин «С Маршаком».</p>	<p>Имеют представления о ценности и уникальности природного мира.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами, осуществляют анализ, синтез. Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Проявляют способность самостоятельно интересующую литературу; пользуются справочниками для понимания и дополнительной информации; Определяют тон г темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Определяют интонационную партитуру.</p> <p>Отрабатывают навык выразительного чтения.</p>

14	<b>Произведения</b> <i>Л.Пантелеева</i>	5	<p>Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».</p> <p>Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор – герой рассказа».</p> <p>Рассказ «Честное слово». Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях</p> <p>объяснение заголовка.</p> <p>В.А.Осеева «Бабка».</p>	1	<p>Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, покимание и сопереживание чувствам других людей. Соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знает моральные нормы и умеет выделять нравственный аспект поведения;</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p>	Гражданского и нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей
			<p>Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор – рассказчик».</p>	1	<p>Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p>	Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
			<p>Сюжет рассказа «Камилл и учитель» (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, сравнение их поступков.</p> <p>Рассказы о детях и для детей. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>	1		

			Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков.	Патриотического воспитания гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей Духовно-нравственное воспитание
15.	<i>Произведения А.П.Гайдара</i>	6	<p>Произведения для детей. 1 А.П.Гайдар «Горячий камень».</p> <p>Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.</p> <p>Рассказ-повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Объяснение заголовка.</p> <p>«Тимур и его команда». Рассказ 1 о дружбе ребят.</p> <p>Писатели о писателе. 1 С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»; К.Г.Лаустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В.Михалков «Ошибка».</p>	<p>Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей.</p> <p>Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p>

		Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка» В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».	1	Структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушивания произведения; строят рассуждения.	
		Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя».	1	Допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложное монологическое высказывание о героях.	Осознают значимость чтения для личного развития; понимают роль чтения, используют разные виды чтения. Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения.
16	<i>Произведения</i> <i>M.M.Пришвина</i>	7	Разноязыковые произведения	1	Владеют знанием основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; устанавливают связь между целями патриотического воспитания и гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на

	комментирование заглавия, творческий пересказ.	учебной деятельности и ее мотивом; задают вопрос о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.	основе российских традиционных ценностей Духовно-нравственное воспитание
Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Выскочка». Аналитическое составление плана.	1	Проговаривают последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;	вслух
Рассказы о животных. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка».	1	осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	основу
Рассказы о природе. М.М.Пришвин «Жаркий час». Особенности описания.	1	Владеет приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделяют существенную информацию из разных источников;	действии;
Работа со статьей В.Чалмаева «Востоминания М.М.Пришвина». Чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.	1	литературы; отбирают книгу по теме и жанру, рассказывают о любимом писателе, используя справочную литературу; владеют умением аннотировать «свою» книгу.	литературу;
Рубрика «Проверь себя».	1	Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	внедрение
		Понимают литературу как явление	

17	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	10	<p>Рассказы о животных. 1 Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении).</p> <p>Дж.Лондон «Бурый волк». 1 Работа с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герой рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Рассказы о животных. 1 Дж.Лондон «Бурый волк». Герой рассказа, смысл рассказа.</p> <p>Комплексная контрольная работа. Проверка знания изученных произведений.</p>	<p>национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев, понимают роль чтения, используют разные виды чтения; рисуют образы героев. Моделируют обложку. Формирование потребности в систематическом чтении; проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу.</p> <p>Владеет знанием основных моральных норм поведения, осознает роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; задают вопрос о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.</p> <p>Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку</p>

	«Чинк». Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А.И.Куприна.	1	Процесса и результатов деятельности.
	Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».	1	Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделяют существенную информацию из разных литературных источников;
	Книги зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнецик Дэн».	1	осуществляют сравнение; отбирают книгу по теме и жанру, рассказывают о любимом писателе, используя справочную литературу; владеют умением аннотировать «свою» книгу.
	Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя».	1	Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.
	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают роль чтения, используют разные виды чтения; рисуют образы героев. Моделируют обложку. Формирование

				потребности в систематическом чтении; проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу.
<b>Итого:</b>	<b>129 часов</b>			

**Количество часов во 3 классе сокращено в связи с введением курса «Литература на родном языке (русском)» (интенсив).**

### Тематическое распределение часов во 4 классе

№ п/п	Темы, разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
					Обучающихся	
1.	<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни</b>	8	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный)	1	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Духовно-нравственное воспитание
			Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный)	1	Проявляют способность к организации собственной деятельности; высказывают свою точку зрения на проблему; выражают свое отношение к произведению, героям, автору.	Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
			Былина «Волх Всеславович»	1		

	(урок усвоения новых знаний)		Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.
Произведения фольклора. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» (урок усвоения новых знаний)	2	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	
Произведения фольклора. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» (урок усвоения новых знаний)	2	Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Произведения фольклора. Обобщение по разделу «Проверь себя». <b>Проверка техники чтения.</b>
	1	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героя. Работают со справочниками с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов; главную мысль, героеv,	

				событий и их последовательность. Моделируют обложку.	
2.	<b>Басни. Русские баснописцы.</b>	6	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (комбинированный)	<p>1 Высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами другим авторитарным мнением; знают моральные нормы и умеют выделить нравственный аспект поведения. Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>1 Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>1 Слушают и понимают речь других.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание;</p> <p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Популяризация научных знаний</p>

3.	Произведения И.А.Жуковского	5	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» (урок усвоения новых знаний)	1
			Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна» (урок усвоения новых знаний)	1
			Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна». (комбинированный)	2
				1
4.	Произведения А.С.Пушкина.	4	А.С. Пушкин Стихотворение «Осень» (отрывки). (урок усвоения новых знаний)	1
			А.С. Пушкин «И.И. Пушкину», И.И. Пушкин «Записки о	2


6.	Произведения П.П. Ершова	4 Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения новых знаний)	1 Волшебные сказки. «Конёк - Горбунок» (урок актуализации знаний и умений)	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – правственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Соотносят поступки и события с принятыми принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.
			1 Стихотворение «Кто он?» (урок усвоения новых знаний)	Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.
7.	Произведения В.М. Гаршина	3 В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» (урок усвоения новых знаний)	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – правственную отзывчивость,



	<b>«Козетта» (урок усвоения новых знаний)</b>	Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.
	<b>Произведения зарубежных писателей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) (урок усвоения новых знаний)</b>	Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
	<b>Произведения зарубежных писателей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) (комбинированный)</b>	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользуются справочниками
	<b>Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди" (урок усвоения новых знаний)</b>	источниками для понимания и получения дополнительной информации; сравнивают строфы: четверостишие и пястишие. Определяют тон т темп, выделяют выразительных средств и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную патигитуру. Отрабатывают навык выразительного
	<b>Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди" (урок актуализации знаний и умений)</b>	
	<b>Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди" (урок актуализации знаний и умений)</b>	
	<b>Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года. (урок усвоения новых знаний)</b>	

		Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) <b>Проверка техники чтения.</b>	1	чтения.
9.	<b>Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский</b>	<p>3</p> <p><i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок усвоения новых знаний)</p> <p><i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок актуализации знаний и умений)</p> <p>Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)</p>	1	<p><b>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них</b></p>
10.	<b>В мире книг</b>	<p>6</p> <p>В мире книг. Книга книг. (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Книги Древней Руси. Первая славянская азбука.</p> <p>Книги Древней Руси. Первая печатная книга.</p> <p>Тестовая контрольная работа (урок контроля знаний и</p>	1	<p>Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей. Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами</p>

			понимания прочитанного и прослушанного произведения; строят рассуждения.	
			Допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложное монологическое высказывание о героях.	
11.	Произведения Л.Н. Толстого	8	<p>Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула» (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной» (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха» (урок усвоения новых знаний)</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак» (урок усвоения новых знаний)</p>	<p>Выражают этические чувства на основе анализа простых ситуаций; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.</p> <p>Оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще предлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения; осуществляют саморегуляцию как способ к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию и преодолению препятствий.</p> <p>Выявляют и формируют познавательные цели, находят ответы</p>

Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь».	2	на вопросы в тексте, иллюстрациях, владеют умением подводить под понятие, выводить следствия; строят логическую цепь рассуждений.	
<i>Дополнительное чтение:</i> Народная былина «Святогор» (урок усвоения новых знаний)		Умеют работать в группах, используют в общении правила вежливости.	
Обобщение по разделу. «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	1		
12. Стихи А.А. Блока	2	А.А. Блок. Стихи о Родине. «Россия». (Урок усвоения новых знаний)	1 Имеют представления о ценности и уникальности природного мира; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; имеют представления о ценности и уникальности природного мира.
		А.А. Блок. «Рождество» (урок усвоения новых знаний)	1
13. Стихи К.Д. Бальмонт	3	К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме» (урок усвоения новых знаний)	1 Выражают этические чувства на основе анализа простых ситуаций; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам, эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе; высказывают свое
		К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» (комбинированный)	1
		К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудища», «Как я пишу	1

			стихи» (комбинированный)	отношение к героям прочитанных произведений и к их поступкам.	
14	<b>Произведения А.И. Куприна</b>	<b>3</b>	А.И. Куприн «Скворцы» (урок 1 усвоения новых знаний) А.И. Куприн «Скворцы» (урок закрепления новых знаний) <b>Обобщение по разделу.</b> Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Имеют представления о ценности и уникальности природного мира. Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей. Жанров в соответствии с целями и	Духовно-нравственное воспитание: Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
15.	<b>Произведения Л.Пантелеева</b>	<b>5</b>	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово». Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор – герой рассказа»; Рассказ «Честное слово». Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей Духовно-нравственное воспитание

			<p>Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>Осуществляют коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают</p>

				нравственную оценку поступков.
16.	<b>Стихи И.А. Бунина</b>	<b>4</b>	<i>И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Действо» (урок усвоения новых знаний)</i>	2 Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей.
	<i>И.А. Бунин.</i> «Листопад» (отрывок) (урок усвоения новых знаний)	1	<i>Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)</i>	1 Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  Духовно-нравственное воспитание
17.	<b>Произведения С.Я. Маршака</b>	<b>7</b>	<i>Стихотворение «Словарь» (урок усвоения новых знаний)</i>	1 Владеют знанием основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; задают вопрос о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.
	<i>С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок усвоения новых знаний)</i>	1	<i>С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)</i>	1 Проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку
	<i>С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)</i>	1	<i>С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев»</i>	1 Всхождение

	(избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	процесса и результатов деятельности.
Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака) (комбинированный)	1	Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделяют существенную информацию из разных литературных источников; осуществляют сравнение, отбирают книгу по теме и жанру, рассказывают о любимом писателе, используя справочную литературу; владеют умением аннотировать «свою» книгу. Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.
Рубрика «Проверьте себя».	1	Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев; понимают роль чтения, используют разные виды чтения; рисуют образы героев. Моделируют обложку. Формирование потребности в систематическом чтении; проявляют способность

				самостоятельно интересующую литературу.	выбирать
18.	<i>Стихи Н.А. Заболоцкого</i>	<i>Н.А. 2</i>	Н.А. Заболоцкий «Детство» (урок усвоения новых знаний)  Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» (урок усвоения новых знаний)	1  1	Владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделяют существенную информацию из разных литературных источников; осуществляют сравнение; отбирают книгу по теме и жанру, рассказывают о любом писателе, используя справочную литературу; владеют умением аннотировать «свою» книгу.  воспитание
19.	<i>Стихи Н.М. Рубцова</i>	<i>4</i>	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» (урок усвоения новых знаний)  Стихи о Родине. «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.М. Рубцов. «Ласточка» (урок усвоения новых знаний)  Урок - обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	1  2  1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
20.	<i>Произведения С.В. Михалковы</i>	<i>5</i>	Произведения С.В. Михалкова «Школа». (урок усвоения новых знаний)  Произведения С.В. Михалкова	1  2	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, сопоставлять иллюстрации с эпизодами





	<b>Приключения.</b> Путешествия. Фантастика.	Книги о путешествиях и приключении.	1	нормам поведения в жизни. Определить темы самостоательно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
	<b>Н.П. Найдёнова «Мой друг».</b> (урок усвоения новых знаний)	2		Определить темы самостоельно, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа (урок контроля знаний и умений)</b>	1		
	<b>Итоговая контрольная работы. Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)</b>	1		
<b>Итого:</b>		<b>112</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей *школы №1*  
АНОО «Пупкинская школа»  
от 30.08.2022 № 1  
*Пестрякова Э.Л.*  
(подпись) (ФИО руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
*Куллик И.А.*  
(подпись)

30.08.2022 года