

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Пушкинская школа»  
город Краснодар

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2021 года протокол № 1  
Председатель И.А. Балала  
Подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Технологии  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее 1 - 4  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 135

Учитель Пестрякова Эллина Леонидовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе  
Примерной ООП НОО (протокол от 28.10.2015 № 3/15),  
Примерной программы по учебным предметам – М.: Просвещение, 2011,  
ООП НОО АНОО «Пушкинская школа» (протокол № 1 от 31.08.2020)  
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

УМК: «Технология» Т.М.Геронимус – М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2019

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология»

### 1 класс

#### **1. Патриотического воспитания**

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

#### **2. Гражданское воспитание**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

#### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

-эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-установки на безопасный и здоровый образ жизни;

-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

#### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

— учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

— учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

— с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

— учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

— выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

— о детали как составной части изделия;

- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### ***Личностные результаты***

#### **1. Патриотического воспитания**

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

#### **2. Гражданское воспитание**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

#### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

-эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-установки на безопасный и здоровый образ жизни;

-объяснять на доступном для 2 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

#### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной

формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

— неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

— отличия макета от модели.

*Уметь:*

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

— знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **3 класс**

### *Личностные результаты*

#### **1. Патриотического воспитания**

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

#### **2. Гражданское воспитание**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

#### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

-эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не

-создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-установки на безопасный и здоровый образ жизни;

-объяснять на доступном для 3 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции

общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

*Уметь:*

— совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

— *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделить известное и неизвестное;

— *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

— осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

— выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

— *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать:*

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 класс**

### **1. Патриотического воспитания**

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

### **2. Гражданское воспитание**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- объяснять на доступном для 3 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

#### ***Метапредметные результаты***

##### *Регулятивные УУД*

###### *Уметь:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### *Познавательные УУД*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

##### *Коммуникативные УУД*

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать на уровне представлений:*

— о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

— организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

— использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

— бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

— безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

*Знать:*

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

— о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

— об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

— о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

— традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

— стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

— художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рицовку;

— оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## 2. Содержание учебного курса

### 1. Технологии профессии и производства

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной с природными материалами, с пластичными материалами, с бумагой и картоном, с текстильными материалами, с конструктором и полимерными материалами**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в 1 - 4 классах на изучение технологии отводится 1 час в неделю. В 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

#### **1 класс (33ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства (3 ч)**

Трудовая деятельность человека — учебная и продуктивная. Понятия профессия и специальность, учебный и производительный труд.

Многообразие профессий (пекарь, швея, парикмахер).

Понятия «творчество» и «исполнительство» в труде.

Самостоятельность в исполнительстве — основа успешной творческой деятельности.

##### **2. Технологии работы с природными материалами (проектные работы). (4 ч)**

Технико-технологические сведения о природных материалах как сырьё для изготовления изделий.

Происхождение природных материалов, разновидности, их свойства. Природные материалы — полуфабрикаты для изделий.

Перечень природных материалов для изделий. Растительные: ветки, листья, семена, цветы и соцветия, кора, плоды, спилы толстых веток. Минеральные: ракушки, камешки, яичная скорлупа.

Работаем с природными материалами: плоские и объемные изделия, анализ конструкции аппликации из семян.

Введение понятия «план работы» на конкретном примере, правила приклеивания и сушки плоских изделий из природных материалов.

Закрепление полученной информации — составление плана изготовления объемной игрушки из природных материалов на пластилиновом налёпе.

Работа с минеральным природным материалом — яичной скорлупой. Приемы подготовки скорлупы к работе (с помощью родителей): прокалывание с двух полюсов, выдувание содержимого яйца в чашку, промывание и сушка скорлупы.

Свойства целой яичной скорлупы — полуфабриката для изделия: заданная форма, пористая поверхность, хрупкость. Приемы отделки скорлупы мозаичной аппликацией, окрашиванием, приклеиванием плоских и выпуклых бумажных, поролоновых и ватных деталей.

### **3. Технология работы с пластичными материалами (3ч)**

Технико-технологические сведения о пластичных материалах. Пластичные материалы для детского творчества — пластилин, глина, тесто для лепки. Свойства этих материалов.

Технологические операции: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.

### **4. Технологии работы с бумагой и картоном (10 ч)**

Технико-технологические сведения о материалах, инструментах и приспособлениях для работы.

Основные этапы изготовления бумаги. Виды бумаги, механические свойства. Применение бумаги в производстве и быту.

Конструктивные особенности аппликационных, складных (оригами), ажурных, гофрированных, гнутых, ребристых, плетеных изделий.

Инструменты (разметочные, режущие, сборочные) и приспособления (шаблон, трафарет, пресс) для работы с бумагой.

Технологические операции:

- разметка на глаз, по шаблону и трафарету, складыванием, по линейке;
- вырезание детали по контуру из однослойной и многослойной заготовки;
- вырывание детали по размеченному контуру;
- многослойное складывание (оригами);

• соединение деталей склеиванием (за всю поверхность, за фрагмент, капельно), — целевым замком, связыванием медной проволокой и эластичной тесьмой, — сшиванием нитками.

Элементы графической грамоты. Различение условных обозначений некоторых операций: жирная линия, обозначает контур детали; — обозначает линию сгиба.

Приемы разметки по линейке на складной прямоугольной заготовке. Чтение шкалы линейки приемом «через два сантиметра». Разметка по линейке на сложенной вдвое бумажной заготовке сквозных щелей, не сдвигая линейку. Прорезание заготовки по разметке в сложенном виде, получение ажурной базы для вплетания разноцветных полос в разном ритме (через одну, через две, только квадрат в середине и т. д.).

Творческая работа — использование ажурной заготовки (с очень малыми изменениями) для изготовления елочного фонарика.

## **5. Технологии работы с текстильными материалами — 4 ч. (+ ИКТ профессия портниха 1 ч. + резерв «Работа с поролоном» — 1 ч.)**

Технико-технологические сведения о материалах, инструментах и приспособлениях для работы.

Происхождение и виды текстильных материалов, используемых на уроках технологии: нитки для шитья, штопки и вышивания, пряжа, тесьма, ленты, ткани.

Свойства, применение текстильных материалов в производстве и в быту.

Конструктивные особенности плоских изделий из ткани, объемных — из ниток.

Инструменты (режущие, колющие) и приспособления (игольница, нитковдеватель, наперсток), правила безопасной работы инструментами.

Технологические операции:

- продергивание бахромы;
- отмеривание и отрезание отделочной нити;
- заправка нитки в иголку;
- прокладывание шва «вперед иголку» по мережечной дорожке;
- наматывание нитки на ладонь для получения многослойного кольца;
- перевязывание многослойной заготовки, формирование кисточки.

ПРОФЕССИИ РАБОТНИКОВ, использующих текстильные материалы: швея, портниха.

Использование ИКТ на уроке.

## **2 класс (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства — 3 ч. (+ ИКТ — 1 ч.)**

Технико-технологические сведения:

- о возможности поиска с помощью компьютера нужной информации в интернете; о возможности раскрыть ее и проецировать на большой экран для изучения и обсуждения;
- о названиях строительных профессий и специальностей, инструментах, приспособлениях для работы и о характере деятельности в каждой специальности;
- о разновидностях народных промыслов в России, их названиях, особенностях, оригинальности и самобытности изделий.

### **2. Технологии работы с бумагой и картоном — 12 ч. (+ работа с природным материалом — 3 ч. + проектная деятельность — 4 ч.)**

Технико-технологические сведения:

- правила безопасной работы на уроках технологии;

Конструктивные особенности нового типа изделий: аппликации из природных материалов в опорной пластиковой детали с выступающим бортиком

- приемы использования пластикового полуфабриката как базовой детали для аппликаций;

Классификация видов разметки. Конструктивные особенности многослойных складных изделий (оригами). История появления и развития техники оригами. Использование техники оригами в коллективной проектной работе. Новый природный материал — ржаная или пшеничная солома.

Свойства соломы, подготовка к работе — обеззараживание кипячением, сортировка по толщине.

Разновидности бумаги для праздничных изделий, зависимость технологических операций и конструкции изделия от свойств каждой.

Получение объемных конусообразных изделий из плоской круглой заготовки. Понятие сектор круга. Приемы разметки круга циркулем.

Новый способ соединения — щелевой замок. Возможность изготовления изделия путем сборки деталей без клея.

Виды изделий: из двух одинаковых или различающихся по форме и размеру деталей с прорезью (щель), соединяемых третьей деталью (замок). Новая технологическая операция — торцевание, дающая возможность сделать выпуклую мозаику из тонкой крепированной бумаги на плоскости и сфере.

Проектная деятельность: конструируем мебель из блоков — полуфабрикатов (спичечных коробков).

Новая технологическая операция — разметка по месту.

Делим класс на бригады, выдаем задание на следующую неделю. Общая тема: мебель из готовых блоков.

### **3. Технологии работы с текстильными материалами (5 ч.)**

Технико-технологические сведения.

Суть операции сшивания — соединение деталей.

Выделение деталей — выкраивание.

Понятия шов и стежок. Инструменты для работы с тканью: разметочные — портновский мел, разрушающие — ножницы, сборочные — булавки, иглы, кисточка для клея.

Приспособления: нитевдеватель, игольница, наперсток. Электроприбор: утюг с терморегулятором. Подстилка для глажения.

«Готовые формы»: цилиндрическая картонная баночка-полуфабрикат для декорирования тканью и превращения в карандашницу.

Способы соединения текстильных материалов: сшивание, склеивание.

## **3 класс (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства — 3 ч.**

Транспортные профессии

Виды транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный.

Профессия художник-кукольник

(Мастер кукол)

Виды изделий: куклы-перчатки, куклы-марионетки, планшетные куклы.

Разновидности конструктивных особенностей кукол.

Рабочее место кукловода. Трудности профессии.

Важные качества художника-кукольника: художественные способности, богатое воображение, умение подмечать характерные или необычные черты в окружающих, склонность к работе руками, настойчивость, чувство юмора.

## **2. ИКТ — 2 ч.**

Сферы использования компьютеров (с помощью учителя): поиск необходимой информации по запросу, получение информации в виде текста, схем, рисунков, распечатывание информации на бумаге.

## **3. Технологии работы с бумагой и картоном ( 9 ч.)**

Технико-технологические сведения

Сходство и различие родственных материалов — бумаги и картона.

Свойства: картон в отличие от бумаги более толстый и тяжелый. Масса квадратного метра картона превышает 150 грамм на квадратный метр, и толщина свыше 0,2 мм.

Конструктивные особенности и свойства гофрокартона.

Особенности изделий из бумаги и картона.

Инструменты и приспособления: карандаш, фальцовка, линейка, циркуль, ножницы, канцелярский нож.

Технологические операции:

- разметка по линейке и угольнику, циркулем, по шаблону; деление окружности циркулем на 3 части;
- продавливание линии сгиба (биговка);
- вырезание ножом и ножницами, разрезание, надрезание (рицовка) ножом, прокалывание шилом на подрезной доске, расслаивание;
- отгибание частей круга на линейке;
- склеивание за фрагмент и сушка под местным прессом.

Отделочные операции: прищипывание, прокалывание, сгибание и изгибание фрагмента на фальцовке, скручивание.

## **4. Технологии работы с текстильными материалами (6 ч.)**

Технико-технологические сведения

Изделия: салфетки из ткани с бахромой и приклеенным фрагментом-картинкой, обшитые кружевом или тесьмой, украшенные текстильной аппликацией, объемные куклы с головкой из синтепона и глазками-пуговицами. Виды текстильных материалов: ткани из натурального сырья, синтепон, флизелин, ленты, тесьма, ватин, нитки разного происхождения и назначения.

Свойства:

- ткани — материал листо- вой, как и бумага, прочный, разной толщины и происхождения, может быть окрашен в разные цвета;
- синтепона — толщина, рыхлость, отсутствие устойчивой формы;
- пряжи — происхождение, толщина, цвет, возможная эластичность;
- ниток (крученые изделия, вырабатываемые из хлопчатобумажной, шерстяной, льняной пряжи, шелка- сырца, химических нитей). Различают нитки швейные, вышивальные, вязальные и для штопки.

Особенности изделий из синтепона: привлекательный внешний вид, хороший материал для утепления.

Операции:

- разметка по выкройке,
- вырезание края,
- сшивание деталей швами вперед иголку, петельным, через край, строчкой;
- склеивание деталей из ткани расплавленным полиэтиленом.

Инструменты и приспособления: портновские булавки с колечком, ножницы, иглы швейные, игольники, портновский мелок.

Изделия из ниток (технология «помпон»).

Материалы: толстые нитки для вязания (пряжа).

Приспособления: два картонных кольца, картонный или пластиковый челночок.

Объемные изделия из тек- стильных материалов:

- из ткани: кошелек, подушечка для игл;
- из ткани и синтепона: кукла-перчатка;
- из пряжи: объемные помпоны, игрушки.

## **5. Технологии работы с конструктором ( 2 ч.) проектная деятельность ( 4 ч.)**

Технико-технологические сведения

Содержание работы с конструктором на уроках технологии — сборка изделия из готовых деталей по образцу, по заданию, в составе коллективного проекта, по собственному замыслу.

Номенклатура деталей в составе набора «конструктор-механик».

Способы соединения деталей в изделии: неподвижное и подвижное.

Проектная деятельность: организация будущей работы.

Коллективно выбрать и обсудить тему (что будет, зачем пригодится), все придумать, обсудить каждый шаг работы, распределить обязанности, спланировать практическую деятельность, подготовить мате- риалы и инструменты, изготовить изделие. Защитить проект

## **6. Технологии работы с полимерными материалами ( 2 ч.)**

Технико-технологические сведения

Поролон и пенопласт — виды пласт- массы. Применение в технике и в быту.

Свойства поролона и пенопласта. Происхождение поролона и пенопласта.

Способы соединения деталей из поролона и пенопласта.

Инструменты для обработки поролона и пенопласта, правила ТБ.

Изделия из поролона и пенопласта.

Операции:

- резание поролона ножницами и ножом;
- отламывание фрагмента пенопласта от куска, отламывание гранул, выправление формы гранул (выкатывание), нанизывание на тонкую проволоку, окрашивание окунанием.

Приемы разделения куска пенопласта на гранулы, выправление формы.

### **7. Технологии работы с пластичными материалами (резерв) (3 ч.)**

Технико-технологические сведения

Требования гигиены при работе с пластилином: наличие на парте подкладного листа, складной бумажной коробочки с мягкой одноразовой салфеткой из микрофибры для вытирания рук.

Технологии: лепка из целого куска вдавливанием; мозаики, жгутики. Материалы: пластилин отечественного и импортного производства, шариковый и плавающий пластилин, масса для лепки.

Инструменты и приспособления:

- базовая заготовка из картона, пластика или линолеума для лепки;
- чашка с водой (или мягкая салфетка из микрофибры);
- стеки разной формы, пластиковая скалочка.

Основные приемы: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание, смешивание пластилина разных цветов и др.

## **4 класс (34ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (3 ч.)**

Профессия журналист

Суть профессии. Источники информации.

Информационная природа всех видов журналистики (периодическая печать, радио, телевидение, Интернет).

Где учат на журналистов.

Профессии геолог и шахтер

Роль полезных ископаемых в жизни людей.

Обнаружение (разведка) месторождения. Названия специальностей, особенности работы, риски.

Охрана труда.

### **2. ИКТ (3 ч.)**

Создание презентации

Копирование картинки из Интернета в папку.

### **3. Технологии работы с бумагой и картоном (7 ч.), (+ проект 4 ч.)**

ПРОЕКТ: Разработаем и изготовим оборудование для работы с тканью на уроках технологии.

Анализ конструкции укладок промышленного типа.

Конструктивные особенности самодельных укладок для работы с различными материалами: многодетальные, складные и др.

Реализация проекта

Технико-технологическое обеспечение работы по изготовлению укладки.

Изделие

- картонная коробка (полуфабрикат) с откидывающейся крышкой, оклеенная тканью.

Операции

- разметка (по месту на миллиметровке) целой развертки- выкройки для обтяжки коробки тканью;
- разметка деталей из ткани по выкройкам;
- вырезание деталей, обрезание блока листов по фальцлинейке;
- приклеивание за всю поверхность на картонную развертку;
- сушка оклеенных деталей развертки под прессом;
- украшение крышки аппликацией из пуговиц.

Операции: разметка по линейке, разрезание, сгибание и складывание, биговка, прокалывание блока листов шилом, сборка изделия сшиванием нитками в три прокола и скобами, приклеиванием.

Инструменты и приспособления: измерительная линейка, простой карандаш, ножницы, переплетный нож, фальцлинейка, шило, игла для переплетных работ, подрезная доска, фальцовка, клеевая кисточка, клеянка.

Сравнение свойств бумажных материалов с полимерными и металлами (поролон, пенопласт, полиэтилен, медная проволока).

#### **4. Технологии работы с текстильными материалами (4 ч.), резерв (работа с полимерными материалами) (3 ч.)**

Технико-технологические сведения

Изделия: ажурные подвесные и настольные игрушки из текстильных материалов, изготовленных в технике «кокон».

Материалы: силикатный клей (жидкое стекло) в пластмассовом флаконе, цветные швейные хлопчатобумажные нитки, клей ПВА (для сборки); цветная бумага, цветная пряжа, лоскутки ткани (для отделочных деталей).

Полуфабрикаты для получения базовой формы (аптечный резиновый напальчник).

#### **5. Технологии работы с бросовыми материалами (6 ч.)**

Технико-технологические сведения

Изделия:

- выпуклые аппликации с пластиковыми ложементами на картоне, целой яичной скорлупе;
- декоративные вазочки из частей пластиковых бутылок;

- елочные игрушки-подвески из прессованного пенопластового лоточка для пищевых продуктов.

Операции: разметка мягким простым карандашом по шаблону

на плоском пенопласте, вырубание на картоне отверстия под ложемент (с помощью учителя), монтаж ложемента с зернышком- зрачком в отверстие, заклеивание с изнаночной стороны цветной бумажной заплаткой.

Отрезание верхней части пластиковой бутылки на половину высоты для получения пластикового «стакана» (делает учитель или родители).

**Таблица тематического распределения количества часов по примерной и рабочей программам**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Технологии, профессии и производства	3	3 + 1	3	3
2	Технологии работы с природными материалами (проектные работы)	4 + 7			
3	Технологии работы с пластичными материалами	3		3 + 3	
4	Технологии работы с бумагой и картоном	10	12 + 7	9	7+ 4
5	Технологии работы с текстильными материалами	4+2	5 + 6	6	4
6	ИКТ			2	3 + 4
7	Технологии работы с полимерными материалами			2	3
8	Технологии работы с конструктором			2 + 4	
9	Технологии работы с бросовыми материалами				6
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Технологии, профессии и производства 3 ч</b>				
1	Трудовая деятельность человека – учебная и продуктивная	1	Обсуждение и сравнение учебного и производительного труда в рамках профессии. Особенности учебного труда: его результаты — основа освоения любой профессии в будущем	- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2	Понятие профессия и специальность, учебный и производительный труд. Многообразие профессий (пекарь, швея, парикмахер)	1	Обсуждение иллюстративного ряда страниц «Мамины и папины профессии» с целью ознакомления с понятием «профессии» и сравнения деятельности пекаря, швеи, парикмахера: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение понятий «условия труда», «используемые инструменты», «продукт труда»;</li> <li>• обсуждение и сравнение особенностей работы пекаря, парикмахера, швеи.</li> </ul> Выделение отдельных примет профессий: специальное рабочее место, одежда, специальные инструменты. Условия труда в каждой обсуждаемой профессии. Формулирование вывода о значимости каждой профессии для окружающих. Выявление общих черт рабочих профессий. Формулирование вывода: нужно быть мастером в	- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
3	<p>Понятия «творчество» и «исполнительство» в труде. Самостоятельность в исполнении – основа успешной творческой деятельности</p>	1	<p>своей профессии, делать свою работу хорошо, потому, что все люди работают не только для себя, но и друг для друга.</p> <p>Обсуждение и формулирование вывода: настойчиво овладеваем знаниями и умениями, для использования их в творческой самостоятельной работе.</p> <p>Обсуждение условных обозначений в картинках-графити, которые будут встречаться на страницах учебника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «загляни в справку»;</li> <li>• «посмотри, как нужно работать»;</li> <li>• «работаем только со взрослыми»;</li> <li>• «мелкий шрифт! Читает только учитель!».</li> </ul>	<p>-эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>
<b>Технологии работы с природными материалами 4 ч + 7 ч</b>				
4	Технико-технологические сведения о природных материалах как сырье для изготовления изделий	1	Сравнение по картинкам плоских и объемных природных материалов. Условия их сбора и подготовки к использованию (обеспыливание, сушка на воздухе и под прессом в специальной самодельной палке из гофрокартона).	
5	Происхождение природных материалов, их разновидности, их свойства.	1	Анализ конструкции плоского (аппликация) и объемного изделия (фигурки животных и сказочных персонажей) из растительных материалов (способ соединения — приклеивание или пластилиновый налет).	<p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>
6	Природные материалы – полуфабрикаты для изделий	1	Уточнение основного правила: используем только те семена, которые не идут в пищу: например, арбузные и дынные семечки.	<p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>-объяснять на доступном для</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>Закрепление полученной информации — разработка плана изготовления аппликации из семян и объемной игрушки из природных материалов на пластилиновом налете.</p> <p>Учимся придумывать: приемы коллективного обсуждения конструкции объемной фигурки из плодов, семян и веточек, зависимость конструкции от объема, позы, придания динамики.</p> <p>Уточняем перечень природных материалов, используемых для работы на уроках технологии.</p>	<p>первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
7	Перечень природных материалов для изделий (растительные и минеральные)	1	Обсуждаем содержание проектного задания, формируем мини-группы для практической работы, выбираем мотивы украшения скорлупы, принимаем решение, выполняем работу, готовимся защищать свой проект.	
8	Плоские и объемные изделия из семян (проектная работа)	1		
9	Введение понятия «план работы» на конкретном примере Правила приклеивания и сушки плоских изделий из природных материалов	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
10	Составление плана изготовления объемной игрушки из природных материалов на пластилиновом налете	1		
11	Изготовление объемной игрушки из природных материалов на пластилиновом налете (проект)	1		
12	Работа с минеральным природным материалом – яичной скорлупой.	1	ПРОЕКТ. Обсуждаем возможные варианты украшения яичной скорлупы бумажными и	-установки на безопасный и здоровый образ жизни;

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	Приемы подготовки скорлупы к работе		<p>текстильными деталями: изготавливаем игрушки (петушок, рыбка, дед мороз, куколка). Называем возможные операции: окрашивание, рисование на сфере фломастером, приклеивание плоских и выпуклых бумажных и по-ролоновых деталей, изготовление и приклеивание прически (пасма из ниток).          Приспособление для работы — самодельная кольцеобразная под-ставка из полоски бумаги.          Мозаичные орнаментальные аппликации на сферической поверхности.</p>	<p>-объяснять на доступном для первокурсника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
13	Свойства целой яичной скорлупы: заданная форма, пористая поверхность, хрупкость (проект)	1	<p>Основная трудность — отсутствие разметки.          Творческие работы с использованием целой яичной скорлупы.          Изготовление вариантов объемных игрушек.          Практическая работа Изготовление аппликации из семян на картонном сердечке, объемной фигурки лесовичка из сосновой шишки и веточек, разработка несложного орнамента для украшения скорлупы.</p>	<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
14	Приемы отделки скорлупы мозаичной аппликацией, окрашиванием, приклеиванием плоских и выпуклых деталей	1		<p>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>
<b>Технология работы с пластичными материалами 3 ч</b>				
15	Пластичные материалы для детского творчества – пластилин, глина, тесто	1	<p>Пластичные материалы, их основные свойства.          Примеры применения пластичных материалов в</p>	

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
16	<p>ля лепки. Свойство этих материалов.</p> <p>Технологические операции: раскатывание скатывание, сплющивание и другие</p>	1	<p>работе над изделием.</p> <p>Отрезание стеклой кусочка пластилина, разогревание в ладонях, раскатывание, придание нужной формы.</p> <p>Использование пластилина в качестве налета при соединении объемных деталей из природных материалов (шишки, желуди, веточки и др.), а также при доконструировании изделия — достраивание игрушки из природных материалов пластилиновой деталью (головка, лапки, клов и т.д.), изготовление фигурки по собственному замыслу в рамках коллективной работы «зоопарк на столе».</p> <p>Особенности оборудования рабочего места — наличие мягкой чистой тряпочки, коробки для инструментов и остатков материала.</p>	<p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
17	Общие правила составления композиции	1	<b>Технология работы с бумагой и картоном 10 ч</b>	
18	Основные этапы изготовления бумаги. Виды бумаги, механические свойства.	1	<p>Называем и анализируем иллюстрации изделий на первых страницах учебника, даем им «имена», обобщаем в группы по признаку «одинаковый материал», выделяем искусственные материалы, сделанные человеком: бумагу и картон. минимальный набор инструментов (карандаш, кисточка, линейка, фальцовка, ножницы, иголка), определяем назначение каждого. Обсуждаем общие правила безопасной работы инструментами.</p> <p>Устанавливаем отличие приспособления от инструмента (карандаш — инструмент, шаблон — приспособление, «помощник» карандаша при разметке).</p>	<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
19	Применение бумаги в производстве и быту	1		<p>-эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>
20	Конструктивные особенности аппликационных, складных, ажурных и других изделий	1		<p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
21	Инструменты (разметочные, режущие сборочные) и приспособления (шаблоны, трафарет, пресс) для работы с бумагой. Технологические операции: разметка и вырезание	1	Анализируем по иллюстрации в учебнике и называем: набор инструментов в органайзере, складную коробочку для отходов, самодельную подставку-колечко для кисточки, связующий материал (клей). Делаем вывод: на рабочем месте не должно быть ничего лишнего, все инструменты будут находиться только в органайзере. Для поддержания порядка на рабочем месте делаем сами складную коробочку для отходов из плотной глиняцевой бумаги (рекламного буклета, сложенного на 3 части. По иллюстрациям в учебнике под руководством учителя анализируем схематично процесс изготовления бумаги (сказку «Приключения Фантика читает учитель, дети следят за сюжетом по картинкам»). По иллюстрациям в учебнике под руководством учителя обсуждаем ход разметки по половинке шаблона симметричного изделия. Анализируем обозначение линии сгиба на иллюстрациях разверток. Делаем вывод: такая разметка позволяет изготовить сразу несколько одинаковых деталей для изделия, но требует внимания при укладывании шаблона по линии сгиба заготовки. По иллюстрациям в учебнике проводим демонстрационный опыт: влияние гофрирования листа бумаги на его жесткость.	социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
22	Технологические операции: разметка и вырезание	1	Делаем вывод: на рабочем месте не должно быть ничего лишнего, все инструменты будут находиться только в органайзере. Для поддержания порядка на рабочем месте делаем сами складную коробочку для отходов из плотной глиняцевой бумаги (рекламного буклета, сложенного на 3 части. По иллюстрациям в учебнике под руководством учителя анализируем схематично процесс изготовления бумаги (сказку «Приключения Фантика читает учитель, дети следят за сюжетом по картинкам»). По иллюстрациям в учебнике под руководством учителя обсуждаем ход разметки по половинке шаблона симметричного изделия. Анализируем обозначение линии сгиба на иллюстрациях разверток. Делаем вывод: такая разметка позволяет изготовить сразу несколько одинаковых деталей для изделия, но требует внимания при укладывании шаблона по линии сгиба заготовки. По иллюстрациям в учебнике проводим демонстрационный опыт: влияние гофрирования листа бумаги на его жесткость.	-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
23	Технологические операции: вырывание и многослойное складывание	1	По иллюстрациям в учебнике под руководством учителя обсуждаем ход разметки по половинке шаблона симметричного изделия. Анализируем обозначение линии сгиба на иллюстрациях разверток. Делаем вывод: такая разметка позволяет изготовить сразу несколько одинаковых деталей для изделия, но требует внимания при укладывании шаблона по линии сгиба заготовки. По иллюстрациям в учебнике проводим демонстрационный опыт: влияние гофрирования листа бумаги на его жесткость.	-эстетических потребностей, ценностей и чувств; -сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
24	Технологическая операция: соединение деталей	1	По иллюстрациям в учебнике проводим демонстрационный опыт: влияние гофрирования листа бумаги на его жесткость.	
25	Чтение шкалы линейки присмом «через два сантиметра»	1	Устанавливаем последовательность получения правильной овальной за-готовки из бумажного прямоугольника симметричным складыванием	-установки на безопасный и здоровый образ жизни; -объяснять на доступном для

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
26	Прорезание заготовки по разметке в сложенном виде	1	вчетверо с одновременным обрезанием по дуге свободных углов.	первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
27	Творческая работа – использование ажурной заготовки для изготовления фонарика	1		
<b>Технология работы с текстильными материалами 4 ч + 2 ч</b>				
28	Происхождение и виды текстильных материалов	1	Обсуждение использования текстильных материалов в быту, в одежде. Делаем акцент на правила безопасной работы. Анализируем картинку, называем материалы: ткань, швейные нитки, мулине, «штопка»; • инструменты: иглы и портновские булавки, ножницы, портновский мелок;	- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
29	Свойства применения текстильных	1		

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
30	<p>материалов в производстве и быту</p> <p>Конструктивные особенности плоских изделий из ткани, объемных – из ниток</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приспособления: наперсток, самодельные и промышленные иглы, нитевдеватель.</li> <li>Обсуждение использования текстильных материалов в быту, в одежде. Делаем акцент на правила безопасной работы.</li> <li>Анализируем картинки, называем материалы: ткань, швейные нитки, мулине, «штопка»;</li> <li>• инструменты: иглы и портновские булавки, ножницы, портновский мелок;</li> <li>• приспособления: наперсток, самодельные и промышленные иглы, нитевдеватель.</li> </ul>	<p>-эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>
31	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы инструментами	1		<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
32	ИКТ. Профессии работников, использующих текстильные материалы: швея, портниха.	1		<p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>
33	Проектная работа: «Работа с поролоном»	1		<p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

## 2 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Технологии, профессии и производства 3 ч + 1 ч</b>				
1	Технико – технологические сведения о возможности поиска с помощью компьютера нужной информации в интернете	1	Рассматриваем иллюстрации на страницах учебника, затем на интерактивной доске, выясняем, что профессия «строитель» включает множество различных специальностей. Называем их — каменщики, стекляшники, монтажники, штукатуры, бетонщики, плотники, плиточники, крановщики и т.д. Обсуждаем иллюстрации: называем инструменты в руках каждого специалиста (называем операции, которые им выполняют), технические устройства (подъемный кран), особенности спецодежды каждого специалиста (сварщик), результаты работы каждого. Делаем вывод о необходимости каждой	- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
2	Технико-технологические сведения о названии строительных профессий и специальностей, приспосабливания для	1		- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
3	<p>работы и о характере деятельности в каждой специальности</p> <p>Технико технологические сведения о разновидностях народных промыслов в России</p>	1	<p>специальности, о слаженности работы при возведении зданий,</p> <p>о правилах техники безопасности при работе на высоте.</p> <p>Обсуждаем основное значение народных промыслов — проявление народного творчества.</p> <p>Рассматриваем иллюстрации на страницах учебника, затем на интерактивной доске, выясняем, что ремесло — это мелкое ручное производство изделий.</p> <p>Выявляем особенности изделий народных промыслов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хохлома — роспись по дереву (ложки, матрешки, разделочные доски, и др.).</li> <li>• Палех — роспись по дереву и паше- маше (матрешки, шкатулки, ларцы, брошки, заколки и др.).</li> <li>• Гжель — изделия из белой керамики, украшенные синей росписью (посуда, игрушки, фигурки птиц и зверей и др.).</li> <li>• Дымковская игрушка — лепная глиняная фигурка, расписанная и обожженная в печи.</li> </ul> <p>Уточнение терминов Компьютерная мышь — устройство для отдачи различных команд компьютеру.</p> <p>Указатель мыши — курсор. Интернет — система компьютерных сетей для хранения и передачи информации.</p>	<p>информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
4	<p>ИКТ. Уточнение терминов: компьютерная мышь, указатель мыши, интернет.</p>		<p>Гжель — изделия из белой керамики, украшенные синей росписью (посуда, игрушки, фигурки птиц и зверей и др.).</p> <p>Дымковская игрушка — лепная глиняная фигурка, расписанная и обожженная в печи.</p> <p>Уточнение терминов Компьютерная мышь — устройство для отдачи различных команд компьютеру.</p> <p>Указатель мыши — курсор. Интернет — система компьютерных сетей для хранения и передачи информации.</p>	
<b>Технологии работы с бумагой и картоном 12 ч + 7 ч</b>				

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
5	Проект: Конструктивные особенности нового типа изделия: аппликации из природных материалах в опорной пластиковой детали с выступающим бортиком	1	Обзор общих правил безопасной работы инструментами — раскодирование изображений, самостоятельное формулирование каждого правила. Обсуждение необходимости нового варианта разметки — через копировальную бумагу. Конструктивные особенности такой бумаги, приемы ее использования. Практическая работа Самостоятельная разметка через копировальную бумагу картонного вкладыша — детали для аппликации, обсуждение приемов вклеивания ее на место и последующей сушки. Уточнение терминов Общие правила: исправность, использование по назначению, особенности хранения и правила передавания колпачков и режущих инструментов, соблюдение порядка на рабочем месте. Новый вид разметки — через копировальную бумагу. Обсуждение смысла термина «копировальная».	- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6	Приемы использования пластикового полуфабриката как базовой детали для аппликации	1	Пластмассовая крышка от пищевых продуктов с выступающим бортиком — опорная деталь для аппликации «в рамке». Природные материалы для аппликации — семена арбуза, дыни, тыквы и др. Операции разметки: на глаз, сгибанием, по шаблону, по линейке, через копировальную бумагу, складыванием. Условные обозначения, принятые в технике оригами	
7	Конструктивные особенности складных изделий (оригами)	1	Соломина — природный материал, стебель	-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
8	История появления и развития техники оригами	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
9	Проект: Использование техники оригами в коллективной работе	1	<p>злаковой культуры.</p> <p>Строение соломины: короткие легкие трубочки (междоузлия) соединяются прочными перегородками, придающими длинной соломинке устойчивость.</p> <p>Виды бумаги — аппликационная, окрашенная в массу, крепированная.</p> <p>Технологические операции: разметка по месту, разметка циркулем, разметка по линейке, гофрирование, склеивание за фрагмент и капельное.</p> <p>Соотношение длины и ширины бумажной заготовки в зависимости от запланированной формы изделия (гофрированный круг, полукруг, четверть круга)</p>	<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>
10	Классификация видов разметки	1		<p>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>
11	Природный материал – ржаная или пшеничная солома. Свойства соломы, подготовка к работе	1		<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
12	Разновидности бумаги для праздничных изделий	1		
13	Зависимость технологических	1		эстетических потребностей, ценностей

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	операций и конструкций изделий от свойств каждой			<p>и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</li> </ul>
14	Проект: Получение объемных конусообразных изделий из плоской круглой заготовки	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</li> </ul>
15	Понятие «сектор круга». Приемы разметки круга циркулем	1		<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>-установки на безопасный и</li> </ul>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
16	Новый способ соединения – щелевой замок	1		здоровый образ жизни;
17	Возможность изготовления изделия путем сборки деталей без клея	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
18	Виды изделий: из двух одинаковых или различающихся по форме и размеру деталей с прорезью, соединяемых третьей деталью	1		эстетических потребностей, ценностей и чувств; -сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -установки на безопасный и здоровый образ жизни;
19	Новая технологическая операция - торцевание	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
20	Новая технологическая операция – разметка на просвет	1		<p>нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
21	Новая технологическая операция – разметка по месту	1		
22	Назначение мебели (для гостиной, классной комнаты, спальни)	1		<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>
23	Проект: Конструирование мебели из блоков – полуфабрикатов (спичечных коробков)	1		<p>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности и социальной справедливости и свободе;
<b>Технология работы текстильными материалами 5 ч + 6 ч</b>				
24	Суть операции сшивания – соединение деталей	1	Вспоминаем учебный материал первого класса о происхождении, свойствах, использовании текстильных материалов. Выясняем: чтобы выкроить, нужно разметить деталь по шаблону, который называется выкройка. Разметить по выкройке — обвести все контуры портновским мелком, придерживая ткань нерабочей рукой, чтобы она не растягивалась. Разметить рисунок для вышивания — перевести его через копировальную бумагу.	-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, указанное в ходе обсуждения).
25	Суть операции сшивания - соединение деталей из текстильных материалов	1	Рассматриваем иллюстрации, обсуждаем варианты соединения, выделяем спивание нитками. Анализируем изображение приема отмеривания нитки, продевания ее в ушко иголки. Сравниваем образцы ниток, называем каждый. Исследуем изображения видов стежков — прямые, из петель, косые. Анализируем ход иглы у стебельчатого шва, прием завязывание узелка в конце работы. Исследуем изображение (и образец) искусственной кожи, обнаруживаем слой ткани, покрытый пластиком. Выясняем, что деталь из такого материала можно приклеить, потому что она не растягивается.	-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
26	Выделение деталей – выкраивание	1	Выясняем, что к ажурному изделю из ткани можно приклеить бумажный шпагат, который не позволит надрезанным ниточкам высыпаться.	-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое,
27	Понятие шов и стежок	1	Инструменты для работы с тканью: разметочные, разрушающие, сборочные	
28	Инструменты для работы с тканью: разметочные, разрушающие, сборочные	1		

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
29	Приспособления: нитевдеватель, игольница, наперсток.	1	Обсуждаем варианты сушки изделий из ткани. Подведем итог теоретической работы: опираясь на иллюстрации, перечислим физические и механические свойства текстильных материалов: толщину, плотность и прочность, цвет. Сравним их с аналогичными свойствами бумаги.	высказанное в ходе обсуждения).
30	Электроприбор: утюг для терморегулятор, подстилка для глажения	1	Выясним, что гладкость смятой поверхности можно исправить: разгладить горячим утюгом (только с помощью учителя), соблюдая правила безопасной работы. Практическая работа — изготовление (на выбор) • куколок-наперстков, вышитой стебельчатым швом салфетки, брелочка «Хрюша», закладки «Цветочек», декоративной салфетки или карандашницы.	эстетических потребностей, ценностей и чувств; -сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -установки на безопасный и здоровый образ жизни;
31	Изготовление карандашницы цилиндрической формы	1		
32	Способы соединения текстильных материалов: сшивание, склеивание	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и опущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
33	Виды швов	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
34	Варианты соединения деталей из различных материалов	1		<p>чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p> <p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>

### 3 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Технологии, профессии и производства 3 ч</b>				
1	Транспортные профессии. Виды транспорта	1	<p>Рассматриваем иллюстрации в учебнике: куклы-марионетки, планшетные куклы в процессе управления ими. Выясняем конструктивные особенности</p>	<p>-эстетических потребностей, ценностей и чувств; -сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
2	Профессия художник-кукольник. Важные качества художника-кукольника	1	<p>марионетки, обеспечивающие движение каждой части тела, подвешенной на отдельной ниточке. Пытаемся определить степень трудности управления всеми ниточками сразу.</p> <p>Устанавливаем особенность управления планшетной куклой — наличие рукояток и рычагов, прикрепленных к каждой части тела. Кукловод при этом стоит за ширмой с вытянутыми вверх руками.</p> <p>Устанавливаем особенность управления перчаточной куклой, надевающейся на руку кукловода, «умеющей» двигать руками, головой, ногами.</p>	<p>социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>
3	Разновидности конструктивных особенностей кукол. Рабочее место кукловода	1		<p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>
<b>ИКТ 2 ч</b>				
4	Поиск необходимой информации по запросу	1	Назовем основные устройства персонального компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышка. Новое устройство — принтер.	
5	Получение информации и распечатывание на бумаге	1	По нашей команде он напечатает на бумаге то, что мы ему подготовим. <b>Проанализируем</b> каждую иллюстрацию в учебнике, выясним назначение и внешний вид каждой кнопки и каждой служебной клавиши на клавиатуре. В рамках практического занятия научимся переносить картинки из Интернета в папку «Мои	<p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
			рисунок». Составим текст и оформим афишу кукольного спектакля.	
<b>Технология работы с бумагой и картоном 9 ч</b>				
6	Свойства и различия родственных материалов – бумаги и картона.	1	<p><b>Проводим опыт:</b> сравниваем образцы полиграфического картона, гофр картона и аппликационной бумаги. Оцениваем внешний вид полиграфического картона для уроков, Пробуем расложить гофр картон, Освоение приемов снятия размера циркулем с линейки.</p> <p>Чтение эскиза прямоугольной и круглой заготовки, использование при разметке.</p> <p><b>Практическая работа</b> Анализ конструкции, составление плана изготовления изделия, подготовка каждой детали, сборка изделия.</p>	<p>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>
7	Свойства бумаги и картона	1		<p>-объяснять на доступном для первокурсника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
8	Конструктивные особенности и свойства гофр картона	1		<p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>
9	Виды бумаги и картона	1		
10	Особенности изделий из бумаги и	1		-в предложенных ситуациях,

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	картона			опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
11	Инструменты и приспособления. Правила безопасного использования канцелярского ножа.	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
12	Технологические операции: разметка, продавливание, вырезание, подгибание частей круга, склеивание	1		- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
13	Изготовление аппликации из гофр картона «Картонное кружево»	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
14	Изготовление объемных настольных	1		-объяснять на доступном для

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	кукол из цилиндров и конусов			<p>первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
<b>Технология работы с текстильными материалами 6 ч</b>				
15	Виды текстильных материалов и их свойства	1	<p><b>Исследуем и сравниваем</b> синтепон и вату, обнаруживаем, что и его волокна не скручивали в пряжу, их не перешелали. Значит он — материал нетканый.</p>	<p>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
16	Изготовление салфетки из ткани с бахромой и приклеенным фрагментом-картинкой	1	<p><b>Проведем опыт:</b> что (синтепон, ткань) легче растянется и изменит форму, промокнет — и изменит после высыхания форму; легко разорвется после растягивания.</p> <p><b>По картинкам</b> познакомимся с влиянием на синтепон высокой температуры (например, при глажении), а также с невозможностью разметки на нем.</p> <p><b>Сделаем обоснованный вывод</b> о призмах разметки: на ткани нужно <i>обвести</i> контур выкройки, а затем, сняв ее, вырезать деталь. На синтепон — <i>приколоть</i> бумажную выкройку, и по ее кромкам, не снимая, вырезать заготовку.</p>	<p>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>
17	Особенности изделий из синтепона	1		
18	Изготовление объемной куклы	1		<p>- формирование уважительного</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	головкой из синтепона и глазками пуговицами			отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
19	Изделие из ниток (технология «Помпон»)	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
20	Изготовление объемных помпонов	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
<b>Технологии работы с конструктором 2 ч + 4 ч (проектная деятельность)</b>				
21	Сборка изделий из готовых деталей по образцу (проект)	1	<p><b>Технический рисунок:</b> рассмотрим на картинке в альбоме любое изделие из деталей конструктора-механика, назовем каждую деталь в нем.</p> <p><b>Выясним особенности:</b> за счет чего обеспечивается подвижность или неподвижность соединения деталей.</p> <p><b>Выберем</b> с помощью учителя изделие в рабочей</p>	- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
22	Способы соединения деталей в изделии (неподвижное и подвижное)		тетради, соберем его (например, багажную тележку). Попробуем в действии. <b>Обсудим:</b> у творческой работы обязательно должен быть результат. Творческая работа характеризуется тем, что ее «шаги» заранее не объяснены.	свободе;  -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
23	Коллективный проект «Оборудование детской площадки»	1		- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
24	Коллективный проект «Оборудование детской площадки»	1		-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
25	Номенклатура деталей в составе набора «Конструктор-механик»	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиций общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
26	Коллективный проект по техническому рисунку	1		- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
<b>Технологии работы с полимерными материалами 2 ч</b>				
27	Происхождение и свойства поролона и пенопласта	1	<b>Сравниваем</b> образцы поролона и пенопласта, обсуждаем свойства: пенопласт твердый и плотный, поролон мягкий, рыхлый и гибкий (эластичный).	- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
28	Способы соединения деталей. Изготовление изогнутой змейки.	1	<b>Обсуждаем</b> содержание статьи в учебнике «Пенопласт и поролон». <b>Практическая работа:</b> разделяем кусок пенопласта на гранулы, выкатываем на крышке парты для улучшения формы. <b>Подтверждаем свойства этих материалов.</b>	- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
<b>Технологии работы с пластичными материалами 6 ч</b>				
29	Требования гигиены при работе с пластилином	1	<b>Рассматриваем, анализируем</b> изображения в учебнике. Называем знакомые технологии (по аналогии с использованием других материалов): изделия из целых деталей, аппликации из шариков, изделия из жгутиков и т. д. <b>Обсуждаем</b> (с обоснованием) перечень инструментов, приспособлений, гигиеническое оборудование, получение новых цветов пластилина последовательным смешиванием и	-объяснять на доступном для первокурсника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
30	Свойства материалов для лепки: достоинства и недостатки	1	<p>раскатыванием.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выбираем изделие составляем план работы, готовим рабочее место, приступаем к лепке.</p> <p><b>Подтверждаем свойства этих материалов,</b> организуем выставку работ.</p>	<p>одноклассниками;</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
31	Инструменты и приспособления при работе с пластичными материалами	1		
32	Лепка из целого куска вдавливанием	1		
33	Основные приемы: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание и другие	1		<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>
34	Изделия из целых деталей, аппликация из шариков и жгутиков	1		<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>

4 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Технологии, профессии и производства 3 ч</b>				
1	Профессия журналист. Суть профессии	1	<p><b>Основное содержание терминов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «журналист»;</li> <li>• «актуальная информация».</li> </ul> <p>Способы получения информации: интервью, наблюдение, общение с людьми.</p> <p>Разновидности специальностей в профессии: <b>репортеры, комментаторы, обозреватели, ведущие программ и т. д.</b> Обработка полученной информации для распространения.</p> <p><b>Познакомимся</b> с профессиями людей, которые ищут (разведывают) полезные ископаемые в разных природных условиях, а также с профессиями людей, добывающих эти полезные ископаемые.</p> <p><b>Назовем</b> важные качества для шахтера: физическая выносливость, сила, смелость, ответственность, упорство.</p> <p><b>Сделаем вывод: профессия шахтера годится только для настоящих мужчин.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> </ul>
2	Профессии геолог и шахтер. Особенности работы риски	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> </ul>
3	Охрана труда	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения</li> </ul>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				<p>не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>
<b>ИКТ 3 ч + 4 ч</b>				
4	PowerPoint - программа для создания презентации	1	<p><b>Термины:</b> PowerPoint — программа для создания презентации (набора картинок-слайдов на определенную тему).</p> <p><b>Выбор оформления слайдов.</b></p> <p><b>Копирование картинок</b> (общий вид изделия по запросу, описание работы и др.) в презентацию.</p> <p><b>Создание таблиц в презентации.</b></p>	<p>-объяснять на доступном для 4 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p> <p>-эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>
5	Выбор оформления слайдов.	1		<p>-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>
6	Копирование картинки	1		<p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный и</p>

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
7	Создание таблиц в презентации	1		здоровый образ жизни;
8	Создание таблиц в презентации	1		- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
9	Создание презентаций	1		- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
10	Создание презентаций	1		- объяснять на доступном для 4 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
11	Проект: разработка конструкции	1	Технология работы с бумагой и картоном 7 ч + 4 ч (проект) I. Подготовительный этап	- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
				- сотрудничества со взрослыми и

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	укладки «Бабушкин сундучок» для оборудования рабочего места своими руками (подготовительный этап)		1. Выбираем тему проекта — разработка конструкции укладки «Бабушкин сундучок» для оборудования рабочего места своими руками. 2. Обоснование — это вариант самодельной инструментальной укладки, для обеспечения заданной темы (работа с тканью). Условие: отвечать гигиеническим требованиям, предусматривать использование полуфабриката для изготовления, быть внешне привлекательным	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -установки на безопасный и здоровый образ жизни;
12	Проект: разработка конструкции укладки «Бабушкин сундучок» для оборудования рабочего места своими руками (поисково-исследовательский этап)	1	<b>II. Поисково-исследовательский этап</b> • сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации об имеющихся вариантах укладки и процессе их изготовления; • рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор оптимального; • рассмотрение вариантов украшения изделия; • определение перечня необходимых материалов <b>III. Технологический этап</b> • обсуждение и разработка вариантов изготовления; • материальная реализация проекта: подбор необходимых конструктивных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования; • выполнение проекта с учетом требований технологии и дизайна <b>IV. Заключительный этап</b> • контроль изготовленного изделия; • обсуждение результата, оценка качества выполненной работы; • общий анализ работы, проведенной	-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
13	Проект: разработка конструкции укладки «Бабушкин сундучок» для оборудования рабочего места своими руками (технологический этап)	1		-объяснять на доступном для первокурсника уровне свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
14	Проект: разработка конструкции укладки «Бабушкин сундучок» для оборудования рабочего места своими руками (заключительный этап)	1		-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
15	Переплетные изделия из бумаги	1	<p>над творческим проектом, и вытекающие из нее выводы</p> <p>Анализируем конструктивные особенности каждого вида переплета. Приводим примеры изделий: книги, тетради, блокноты. Обсуждаем выбор варианта переплета и конструктивные особенности в зависимости от предполагаемого срока и условий использования изделия. Анализируем правила безопасного использования коллочных и режущих инструментов. Анализируем приемы сшивания блока листов с обложками у тетради, блокнота</p>	-эстетических потребностей, ценностей и чувств;
16	Виды переплетных изделий	1		- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
17	Правила безопасного использования коллочных и режущих инструментов	1		-объяснять на доступном для 4 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
18	Сравнение свойств бумажных и полимерными и металлами	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
19	Приемы сшивания блока листов с обложками у тетради, блокнота.	1		-эстетических потребностей, ценностей и чувств;
20	Изготовление по инструкции тетрадки-малышки	1		

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
21	Изготовление иглы и иглы в жестком переплете, украшенной аппликацией из пуговиц	1		-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -установки на безопасный и здоровый образ жизни;
<b>Технология работы с текстильными материалами 4 ч + 3 ч (работа с полимерными материалами)</b>				
22	Изготовление игрушки в технике «кокон»	1	Обсуждение термина «кокон»: многослойная заготовка из непрерывной нити, пропитанной клеем, намотанная на базовую форму для высыхания.	
23	Свойство хлопчатобумажной швейной нити, пропитанной силикатным клеем	1	Изменение свойств хлопчатобумажной швейной нитки, пропитанной силикатным клеем, после высыхания (сохранение формы полуфабриката, на который она была намотана).	-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
24	Ажурные подвесные и настольные игрушки из текстильных материалов	1		-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
25	Ажурные подвесные и настольные игрушки из текстильных материалов	1		- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
26	Особенности работы с полимерными материалами: плоским и объемным	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
	пенопластом			чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
27	Правила безопасной работы с полимерными материалами	1		-объяснять на доступном для 4 класса уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснить своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
28	Изготовление воздушного аквариума	1		
<b>Технологии работы с бросовыми материалами 6 ч</b>				
29	Определение безопасных приемов работы с бросовыми материалами	1	Рассматриваем иллюстрации в учебнике. <b>Даём названия</b> игрушкам из полуфабрикатов: котенок, черепаха, букет ландышей, корзина цветов. <b>Называем</b> использованный для них бросовый материал (изделие, исчерпавшее свою функцию):	
30	Изготовление выпуклой аппликации с пластиковыми ложечками на картоне	1	пластиковая бутылка, формочка от таблеток, обломки крупнозернистого и мелкозернистого пресованного пенопласта, обрезки цветного	-эстетических потребностей, ценностей и чувств;
31	Изготовление выпуклой аппликации на целой яичной скорлупе	1		-объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
			<p>поролона и др.  <b>Анализируем</b> порядок операций при изготовлении украшения готовой открытки с цветочным мотивом и выпуклой прозрачной сердцевинкой из ложемента; <b>составляют план практической работы.</b>  <b>Изготавливаем</b> изделие</p>	<p>искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p>
32	Изготовление декоративной вазочки из частей пластиковых бутылок	1		
33	Изготовление игрушки-подвески из прессованного пенопластового лоточка для пищевых продуктов	1		<p>-сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не -создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  -установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>
34	Творческая работа. Коллективное изготовление аппликации из бросовых материалов	1		<p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>