Кулик Инна Араратовна,
заместитель директора по УВР АНО «Пушкинская школа»,
муниципального образования г. Краснодар

Кирюхин Олег Анатольевич, д.п.н., профессор, «Почетный работник общего образования РФ», «Заслуженный учитель РФ»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Общеизвестно, что воспитывающее влияние на детей оказывают не только содержание и формы взаимодействия педагога с ребенком, но и характерные особенности среды, в которой это взаимодействие происходит. В этом случае говорят, что и «стены тоже воспитывают». Оформление школы и пришкольной территории, обустройство учебных кабинетов и рекреационных зон, школьная форма и манера педагогов одеваться, школьная символика – все это может иметь воспитывающее значение, все может быть педагогически целесообразным.

Но почему это так важно? Почему необходимо задумываться над вопросами оформления пространственного окружения школьников? Ответ на этот вопроскоренится в таком многогранном понятии как культура, которая, по выражению Павла Флоренского, несет в себе смыслы, отражающие суть среды – «растящей и питающей личность». Оформление внутреннего и внешнего пространства школы, ее дизайнерские решения, символика, специфические педагогические артефакты способны сконцентрировать и отразить те ценности, которые живут и развиваются в образовательной организации, формируя тем самым ее неповторимое лицо.

Основными характеристиками такой среды должны стать содержательная насыщенность и вариативность, трансформируемость и полифункциональность, активность и безопасность.

На что же следует обратить внимание педагогам в организации школьной предметно-эстетической среды?

В организации среды важна активная роль школьников

Важно стараться делать так, чтобы в организации предметно-эстетической среды школы принимали активное участие сами школьники. Объясняется это довольно просто: то, что сделано собственным трудом, обычно ценится человеком больше, к этому он больше привязывается, это он считает подлинно своим. И если педагоги вместе с детьми будут создавать вокруг себя среду, в которой будут господствовать гармония, стиль, вкус, то есть большая вероятность, что эти эстетические категории станут своеобразной призмой, сквозь которую ребенок в будущем станет смотреть на мир вокруг себя.

Практика привлечения школьников к организации предметно-эстетической среды в школах России довольно богата.

Чаще всего это происходит посредством организации специальных конкурсов детских или детско-родительских проектов по благоустройству школы (например, вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов) или различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест). Послеподведения итогов таких конкурсов его победители могут создать советы дела, которые бы руководили воплощением таких проектов в жизнь и привлекали бы к нему всех желающих.

В некоторых школах отдельным классам отдаются для творческой самореализации те или иные участки школы, которые нуждаются в оформлении. Продумывая вместе со своими классными руководителями дизайн и способы его воплощения, школьники могут реализовать свои задумки вместе с бригадой профессионалов (художников, маляров, садовников и т.п.), специально нанятых директором школы.

В российских школах распространено и привлечение ребят к оформлению пространства проведения конкретных школьных событий – праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.

Немаловажный (и в последнее время ставший весьма непростым) вопрос в организации предметно-эстетической среды школы – это вопрос дежурства школьников. Сложности с ним часто связаны с позицией некоторых родителей, недовольных тем, что их ребенок занимается уборкой классного кабинета. Поэтому дежурство в некоторых школах становится вопросом, по поводу которогоприходится договариваться. Родителей приходится убеждать в том, что дежурство (разумеется, при разумной его организации) – это деятельность, в которой воспитываются трудолюбие, ответственность и самостоятельность школьников.Здесь дети учатся уважать свой и чужой труд. К счастью, многие родители понимают это и поддерживают в данном вопросе школу, так как знают, что это в конечном счете сказывается и на привычке ребенка помогать родителям по дому.

Целесообразно привлекать школьников, особенно старшеклассников, к разработке и популяризации среди других ребят особой школьной символики. Это может быть флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип школы, элементы школьного костюма. Такого рода символика может использоваться как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевыхобщешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий. А работа над ней будет способствовать формированию особой, школьной, идентичности ребенка.

Классный кабинет – важнейший элемент школьной среды

Кабинет, который принадлежит тому или иному классу школы, обычно становится центром школьной жизни ребят, поэтому приятно, когда там удобно,

интересно, красиво, чисто. И детям здесь особенно дорого то, что они сами внесли в его оформление. Поэтому если педагог решился взяться за благоустройство кабинета, то делать это нужно только с ребятами. На это есть свои причины:

- то, к чему ребенок сам приложил усилия, ценится и бережется больше;
- это хорошая возможность для ребят проявить себя и получить от этого удовлетворение и эмоциональное наслаждение;
- благоустройство кабинета – процесс длительный, соответственно это еще и возможность для организации длительного общения;
- создание уюта в кабинете во многом способствует положительным изменениям в отношении дежурства.

Есть много способов привлечь детей и их родителей к обустройству классной комнаты (кабинета) без дополнительных финансовых затрат. Вот несколько доступных способов создания уюта.

Начните разводить цветы. Согласитесь, цветы – это эстетическое удовольствие, не говоря уже об их пользе для очищения воздуха. Есть цветы, которые не требуют больших усилий в уходе, но быстро разрастаются и приживаются: хлорофитум, традесканция, аспарагус, каланхоэ, бегония. Наверняка найдутся дети, которые смогут впоследствии ухаживать за этими цветами.

Повесьте полочки. Кроме функционального назначения, они создают впечатление обжитого кабинета. А то, что на них поставить, пусть решают ваши ребята. Это могут быть цветы, детские поделки и т.д.

Украсят кабинет картины или репродукции в рамках. Очень удобно, когда рамки мобильные и периодически можно менять экспозицию (заодно и приобщатьдетей к искусству).

Фотообои – это очень хорошее решение для облагораживания какого-либо уголка отдыха, особенно если на них есть вода – ручей, горная река, озеро и т.д. Ихможно клеить вместе с ребятами.

Такое оформление и обычным урокам не будет мешать.

Другим решением обустройства классных кабинетов может стать создание

в этих помещениях *локальных музеев*. Например, в кабинете географии может расположиться музей путешественников, куда дети, возвращаясь после каникул из путешествий по нашей стране или за рубеж, могут привозить предметы, отражающие особенности тех мест, где они побывали. Это может быть сувенирнаяпродукция, фотографии, буклеты. Так, из года в год, формируется не просто коллекция экспонатов, а настоящий музейный фонд, на основе которого может быть организована как учебная, так и внеурочная деятельность. Это станет хорошим подспорьем в организации проектной деятельности школьников, в подготовке ими исследовательских работ, в проведении ярмарок путешественников, фестивалей, дней науки и других запоминающихся событий.
По принципу создания классов-музеев могут быть также организованы кабинеты – литературные гостиные, кабинеты – творческие мастерские, кабинеты – медиастудии и т.п.

Школьная среда должна формировать чувство вкуса и стиля

По меткому выражению известного исследователя Ю.С. Мануйлова, школьная среда шлифует чувства и чеканит вкус, делая детей более разборчивыми в выбореи преобразовании условий своей жизни. Именно поэтому целесообразно говорить не просто об окружающей ребенка предметной среде, а о среде *предметно-эстетической*!

В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции школы. Представление об образе ученика и педагога, сложившееся и передающееся от года к году, может найти свое отражение, например, в цветовой гамме, характере ткани, стиле покроя школьных костюмов для девочек и мальчиков, в дизайнерских элементах одежды и аксессуаров педагогов (значки, галстуки, платки, жилеты, праздничные и повседневные костюмы, фирменные ручки, блокноты и т.п.).

Для формирования у обучающихся эстетических вкусов и понимания необходимости заботы о своем внешнем виде, необходимости быть опрятным в

представлении себя другим людям целесообразно использовать в школьных коридорах зеркала и иные зеркальные покрытия, отражающие внешний вид учеников и способствующие формированию у них опыта оценки своего образа со стороны, как бы глазами окружающих.

На формирование чувства вкуса и стиля у детей будет оказывать влияние и содержательно-смысловое наполнение школьных помещений (кабинетов, рекреаций) и пришкольных территорий. Здесь особую роль может сыграть использование школьной символики (герб и флаг школы), педагогических артефактов (образов книг, совы как символа мудрости, колокольчика, кленовых листьев, алфавита, формул), фотографий детей и педагогов, на которых они запечатлены в разных видах совместной деятельности. Помещения, в которых уместно и красиво представлены данные атрибуты школьной жизни, помогут создать позитивный образ школы как гостеприимного умного дома, в котором рады ученикам, их родителям, гостям.

Школьная среда должна поддерживать чувствособственного достоинства ребенка и взрослого

Состояние интерьеров школьных помещений способствует формированию мира чувств и эмоций ребенка. Опосредованное воздействие привычной обстановки формирует в сознании детей отношение к себе и окружающим: уважение или неуважение, заботу или ее отсутствие, чувство собственного достоинства или ощущение унижения и неприязни.

Находиться в неубранных помещениях, натыкаться взглядом на непристойные рисунки в туалете, кушать за плохо вымытыми обеденными столами, сидеть за исписанными партами – все это может унижать растущего человека, даже если самон об этом не задумывается. Это как бы опускает его на своеобразное социальное дно, где безвкусица, грязь и непристойность считаются привычным и обыденным. Если педагоги хотят прививать детям чувство прекрасного и развивать элементарную культуру быта, важно уделять внимание

таким мельчайшим, но приэтом крайне важным, аспектам школьной среды.

Задумайтесь, в каком положении оказывается ребенок, не нашедший в уборной туалетной бумаги или мыла; как чувствует себя малыш, который не можетдотянуться до выключателя; что думают школьники или родители, передвигающиеся на коляске, перед ступеньками школы без специального пандуса? Ощущения неудобства и унижения не должны сопровождать пребываниеребенка или взрослого в школе.

Школьники, педагоги и приходящие в образовательную организацию родители не должны испытывать проблем и с ориентацией в школьном здании. Если оно большое, то важно обратить внимание на указатели, легко понимаемые даже теми детьми, которые еще не умеют хорошо читать. Размещение таких указателей в вестибюле, на лестницах, в коридорах улучшит навигацию и значительно упростит жизнь новичкам и гостям школы. А вешая на дверях предназначенных для малышей кабинетов запоминающиеся картинки (например, с изображениями сказочных или мультяшных героев), можно помочь самым маленьким обитателям школы.

Ощущение психологического комфорта в среде пребывания человека также способствует утверждению его чувства собственного достоинства. Для людей разного возраста и разного темперамента средства, обеспечивающие такие ощущения, могут быть разными. Поэтому важно создавать в школе места, которые были бы специально предназначены для удовлетворения разных потребностей.Можно создавать в пространстве школы специальные зоны как для тихого, так и для активного отдыха. Мягкие диваны, кресла, ковер, аквариум, зеленый уголок, искусственный родник с журчащей водой, картины с пейзажами, беседки во дворе школы, уголок игрушек, места для чтения с энциклопедиями и иллюстрированными детскими книгами, места, где звучит тихая музыка – все это призвано удовлетворить потребности детей в уединении и спокойном отдыхе. Здесь ребенок может расслабиться и снять напряжение от уроков. В зонах активного отдыха можно бегать, кричать, танцевать, играть в подвижные игры – для кого-то из детей предпочтителен именно такой способ

психологической разгрузки, и его также нужно предусмотреть в школе. В любом случае помещения школы не должны напоминать ни больницу, ни деловой офис. А вот места, которые время от времени становятся территориями праздника, в школе должны быть обязательно. Это такие места, где для детей, педагогов, родителей, гостей происходят особые события. Это среда, не похожая на повседневную, будничную. Такие места обычно создаются в актовых залах, презентационных рекреациях, столовых-гостиных и т.п. Здесь представляют свои работы школьные театры, выступают команды КВН, дают концерты школьные хоровые и танцевальные коллективы, здесь проходят показы фильмов, организуются праздники, важные встречи и другие массовые мероприятия. Это места, которые не относятся к разряду повседневных. Соответственно, их расположение и интерьеры должны быть особым образом оформлены. Здесь должна создаваться и поддерживаться особая эмоциональная атмосфера душевного подъема и радости, трепетного ожидания чего-то необыкновенного, энергии предвкушения чуда. Этому могут способствовать специальные цветовые решения в оформлении таких мест, специальный подбор мебели, оконных штор и занавесей, люстр, картин, приборов, создающих особые визуальные эффекты.

Школьная среда должна развивать

Способствовать творческому развитию школьников поможет размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих ихс работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящегошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.).

Способствовать интеллектуальному развитию могут размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума –

набора приспособлений для проведения несложных и безопасных технических экспериментов. На развитие любознательности и любви к чтению работает и создание в стенах школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также забирать для чтения любые другие.

Способствовать продуктивному неформальному общению школьников помогают игры. Поэтому целесообразно размещать на специальных столах или подоконниках, например, коробки с простыми настольными играми, пазлами или наборами детского конструктора. Если позволяют размеры свободного пространства школы, то можно поставить и стол для пинг-понга, а на полу вширокихрекреациях нанести разметку для игры в «Классики», «Твистер» или нарисовать мудреный лабиринт. Усилить этот компонент школьной среды помогутстаршеклассники, организующие на переменах игры с малышами или подростками.

Размещенные на стенах школы сменные плакаты – мотиваторы, поднимут дух школьников и создадут необходимый настрой на работу и общение с товарищами. Вот лишь некоторые их примеры:

- *это все не потому, что я такой умный. Просто я долго не сдаюсь при решении задачи (Альберт Эйнштейн).*
- *Старайтесь быть добрыми к своим родителям. Если вам необходимо бунтовать, бунтуйте против тех, кто не столь легко раним. Родители – слишком близкая мишень; дистанция такова, что вы не можете промахнуться (Иосиф Бродский).*
- *Обиды как камни – не копи их в себе, иначе упадешь под их тяжестью. Лучший способ взяться за что-то – перестать говорить и начать делать (Уолт Дисней).*
- *В мире есть два типа людей – одни живут, а другие ищут виноватых. Спор нельзя решать железом. Вложи свой меч на место, человек (Борис Пастернак).*

- *Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться (Махатма Ганди.*
- *Спросить – минутный стыд, не спросить – стыд на всю жизнь (японская пословица).*
- *Избегайте тех, кто пытается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство,что и вы можете стать великим (Марк Твен).*
- *Успех – это способность терпеть поражение за поражением без потери. Победа достаётся тому, кто вытерпит на полчаса больше, чем его соперник. Если вы работаете над тем, что для вас действительно важно, вас неприходится подгонять. Вас тянет вперед ваша мечта (Стив Джобс).*
- *Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, вспомни: самолет взлетает против ветра (Генри Форд).*
- *Свобода – это когда забываешь отчество у тирана … (Иосиф Бродский).*
- *Великие умы обсуждают идеи. Средние умы обсуждают события. Маленькиеумы обсуждают людей (Элеонора Рузвельт).*
- *Самая плохая черта – это забывать обо всех хороших поступках людей после одной их ошибки. За свою карьеру я пропустил более 9 тыс. мячей. Я проиграл почти 300 игр. Двадцать шесть раз мне доверяли сделать решающий бросок – и я промахивался.Всю свою жизнь я терпел поражение – снова, и снова, и снова. И именно поэтому я добился успеха (Майкл Джордан).*
- *Смелость – это не всегда львиный рев, иногда это тихий голос в конце дня, говорящий: «Я снова попробую завтра!».*

Развивающее значение могут иметь и стенды, плакаты, инсталляции, акцентирующие внимание школьников на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах, заповедях. Вот, например, такие заповеди подростков в свое время были разработаны в 825-й московской школе.

1. *Все главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в*

школьные годы, таким ты станешь в последующей жизни.

2. Наша школа самая лучшая, потому что она НАША. Жизнь в школе, которую не любишь, - мука. Постарайся полюбить свою школу.

3. Нас много, и все мы разные - учитывай это, старайся вести себя так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо. Относись к ним так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

4. Школьная жизнь сложна и разнообразна: в ней немало радости, но есть и печали. Учись мужественно переносить неприятности. Не срывай неудачи на товарищах и учителях. Тогда плохое о поступке скоро пройдет.

5. Ты постоянно растешь, развиваешься, изменяешься. Помоги себе сам стать хорошим человеком. Займись самовоспитанием.

6. Хочешь – не хочешь, а учиться надо. Не унижай себя бездельем, не ленись. Лентяям в нашей школе плохо. Учти, что в России встречают по одежке, а провожают по уму.

7. Если случится ошибиться, оступиться, - не выкручивайся и не ври. Будь честен, прежде всего, перед самим собой.

8. Защищай слабого, приходи на помощь товарищам, не дожидаясь, пока тебяпопросят. Вообще стремись жить с пользой для людей и для себя.

9. Дорожи школьным товариществом: оно - на всю жизнь. Не забывай и не предавай школьных друзей. Старайся оставить о себе добрую память. Словом, и делом, примером своей жизни, приумножай славу родной школы.

А это уже может стать кодексом для педагогов вашей школы:

1. Наша профессия уникальна: она мать всех профессий на Земле; через ум, сердце и душу учителя проходит в своем развитии все человечество. Тот, кто решился посвятить свою жизнь обучению и воспитанию детей, реализует высокую миссию педагога, что превращает саму профессию в главную нравственную ценность. Наша профессия – источник радости. Она дает нам радость человеческого общения, счастье погружения в мир детства, чувство причастности к рождению нового в этой жизни, возможность заглянуть в будущее. Чаще улыбайтесь, коллеги! Нет ничего более неприятного в школе, чем

хмурое, злое лицо учителя.

2. Педагог – пограничник на рубеже Современного и Вечного. Ему не только необходимо соответствовать постоянно растущим ожиданиям государства, общества, взрослого и детского населения страны, но и всегда соотносить свою деятельность с логикой развития истории и культуры. Это неимоверно трудно, ибо мы работаем с непрерывно меняющейся личностью в непрерывно меняющемся мире.

3. Поэтому настоящий учитель постоянно развивает в себе незаурядность, всеми силами борется с формализмом, казенщиной и равнодушием, поддерживает все передовое и ценное, проявляет инициативу и творчество.

4. Еще древние мудрецы говорили: «Человек – мера всех вещей». Если это верно относительно людей вообще, то трижды правильно по отношению кребенку. Для учителя личность ребенка – цель, объект и результат педагогической деятельности, сам ребенок – равноправный субъект взаимодействия. Овладевайте умением встать на место ребенка и посмотреть на мир его глазами.

5. Никогда не унижайте и не подавляйте личность ученика. Заставлять детей силой делать то, что нам кажется хорошим, — значит, внушать им отвращение к тому, что нам кажется хорошим. Совершенно недопустимо относиться к детям, как к своей живой собственности. Помыкать и манипулировать ими безнравственно! Это классическое антивоспитание.

6. Недопустимо делить детей на умных и глупых,богатых и бедных, хороших и плохих. Необходимо избегатьоднозначных, категоричных оценок и некорректных сравнений детей друг с другом. Оценивать можно поступки, взгляды, но несамих детей. Сравнивать ребенка можно не с другим ребенком, а только с самимсобой, подчеркивая, тем самым, позитивные или негативные изменения, произошедшие в нем за тот или иной промежуток времени. «Не навреди!» - заповедь не только врача, но и педагога.

7. Настоящий педагог любит школу, а не себя в школе. Он не преувеличивает свои заслуги и не кичится своими успехами. Он дорожит добрым отношением

товарищей и сам готов прийти на помощь, не дожидаясь, пока его об этом попросят.

8. В нашей профессии всегда есть опасность авторитаризма и деспотизма, иллюзия собственной непогрешимости и гарантированной правоты. Спасение от пагубного властолюбия – в рефлексии, постоянном самоконтроле и самокритике.

9. Тяжелые условия, малая зарплата, неблагоприятные обстоятельства не оправдывают работу в пол силы. Настоящий учитель никогда не унизит себя халтурой.

10. Сегодня в условиях небывалого глубинного расслоения социальных сил, обострения всех противоречий школьный учитель должен давать образец толерантности, вести осознанную миротворческую деятельность.

11. Жить и работать в школе, которую не любишь, – мука. Чем истязать себя злобой и раздражением, лучше сделать другой выбор. Дай Бог, чтобы эта тяжелая доля не коснулась никого из нас. Кто выбрал служение педагога, должен понимать, что это навсегда. Бывших учителей не бывает. Так понимали дело, которому служили всю жизнь, Великие Учителя России. Мы их наследники.

Подводя итог, заметим, что окружающая школьника среда оказывает влияниена восприятие ребенком того, что происходит с ним в образовательной организации каждую конкретную минуту, здесь и сейчас. Вот почему важно, чтобыэта среда была эмоционально позитивной, благоприятной для проявления творческой активности и психологически комфортной для ребенка, поднимала настроение, предупреждала стрессовые ситуации. Ведь все это будет способствовать положительному восприятию ребенком школы и происходящей в ней деятельности.